

EXPOSIÇÃO

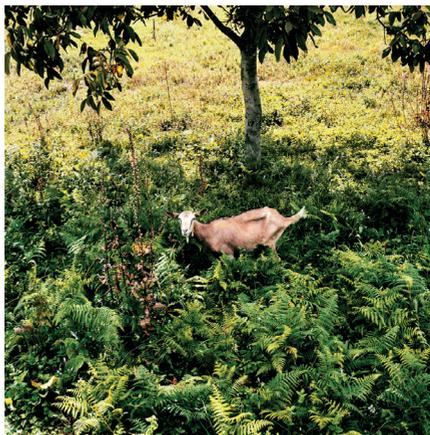
OLHAR O MUNDO, FAZER IMÁGENS

PATRÍCIA ALMEIDA



GALERIA IMPRENSA NACIONAL

<< *Aquashow*, 2009
Série: Portobello
Impressão jato de tinta
56 x 70 cm



Sem título, 2011
Série: *All Beauty Must Die*
Impressão jato de tinta
80 x 80 cm



Sem título, 2001-2007
Série: *Locations*
Impressão jato de tinta
63 x 82 cm



Sem título, 2011
Série: *All Beauty Must Die*
Impressão jato de tinta
125 x 100 cm

OLHAR O MUNDO, FAZER IMAGENS

PATRÍCIA ALMEIDA

Olhar o mundo, fazer imagens é uma mostra evocativa da obra de Patrícia Almeida (Lisboa, 1970-2017) que abre ao público na Galeria Imprensa Nacional, ao mesmo tempo que se apresenta o livro *Ph. 15 Patrícia Almeida*. O título apropria-se do texto de José Bértolo que introduz esta edição em que se aborda a obra da fotógrafa através dos seus livros e onde refere que «Após a interrupção da vida, [Patrícia Almeida] permanece entre nós com outro estatuto, o de um fantasma que continua a comunicar, a inquietar, a questionar através das imagens que deixou.»

O livro e esta exposição pretendem valorizar a obra de Patrícia Almeida como um nome a recordar e a preservar na memória da fotografia portuguesa. Uma obra que se foi transformando e que evoluiu passando por diversas fases: um primeiro momento através de uma fotografia mais documental enquanto território de pesquisa e de criação artística, depois uma outra abordagem onde passa a trabalhar e a pensar a fotografia de uma forma mais lata enquanto imagem e, nos últimos anos, a fotografia enquanto discurso, numa reflexão mais política. Ao longo do seu percurso, os livros desempenham um papel central, refletindo a abordagem singular à fotografia. Através dos livros, explora a fotografia de forma crítica, experimental e lúdica, utilizando a edição como uma ferramenta para investigar as potencialidades discursivas das imagens.

Ph. 15 Patrícia Almeida é o novo título da Série Ph. a coleção de livros de fotografia contemporânea portuguesa, editada pela Imprensa Nacional desde 2017, com direção editorial de Cláudio Garrudo e que conta já com títulos dedicados a Jorge Molder, Paulo Nozolino, Helena Almeida, Fernando Lemos, José M. Rodrigues, Ernesto de Sousa, Jorge Guerra, Daniel Blaufuks, Alfredo Cunha, António Júlio Duarte, José Luís Neto, Rita Barros e Manuela Marques.

De 30 de setembro a 30 de dezembro de 2025
De segunda a sexta das 10h às 18h

Cortesia: David-Alexandre Guéniot / GHOST



impresnacional.pt

GHOST

N I M P R E N S A
N A C I O N A L

INCM
IMPRESA NACIONAL CASA DA MOEDA