Coleção Poesia

PLURAL

IMPRENSA NACIONAL

Mário Dionísio
Poesia Completa
PLURAL

José Gardeazabal
história do século vinte
PLURAL

Antonio Carlos Secchin
Desdizer
PLURAL

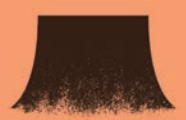
Mário Avelar
Coreografando Melodias no Rumor das Imagens
PLURAL

Alexandre Sarrazola
Fade Out
PLURAL

Pedro Tamen
Retábulo das Matérias
1956-2013
PLURAL

J. H. Santos Barros
Alexandrina, como era
Todos os Poemas
PLURAL

Eucanaã Ferraz
Poesia
PLURAL



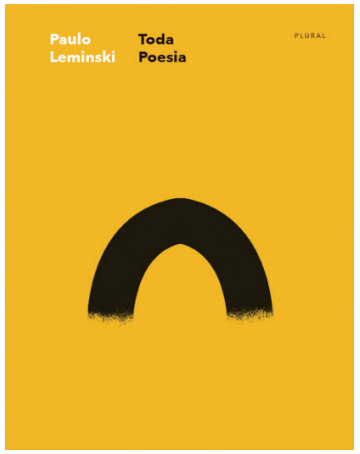
Rui Lage
Estrada Nacional
PLURAL

Prémio Literário **Fundação Inês de Castro 2016**

Prémio Literário **Ruy Belo 2018**

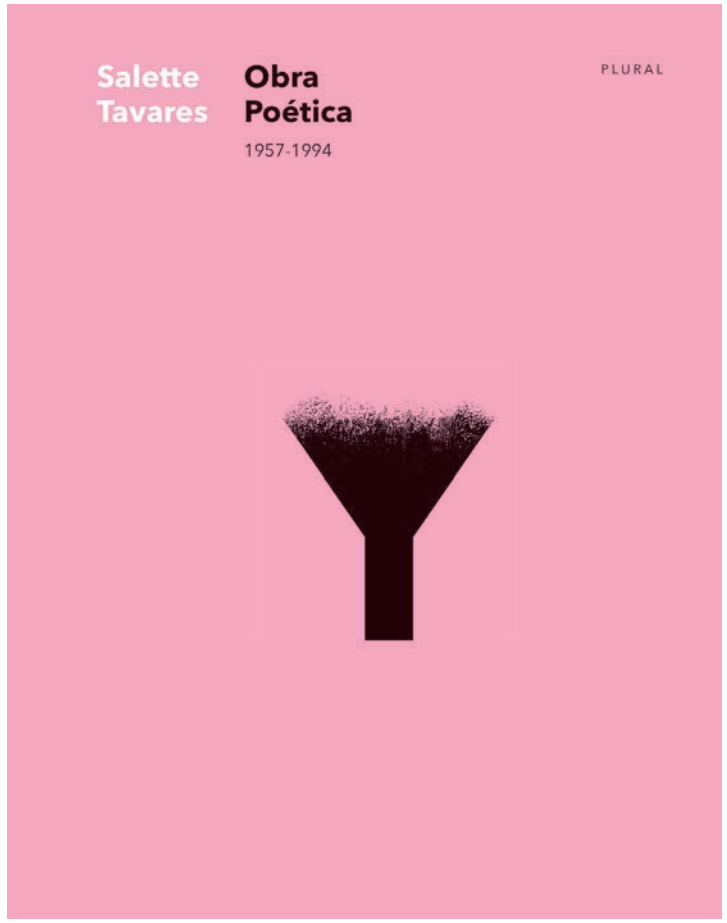
Vasco Gato
Contra Mim Falo
PLURAL

Alice Sant'Anna
Aula de Natação
PLURAL

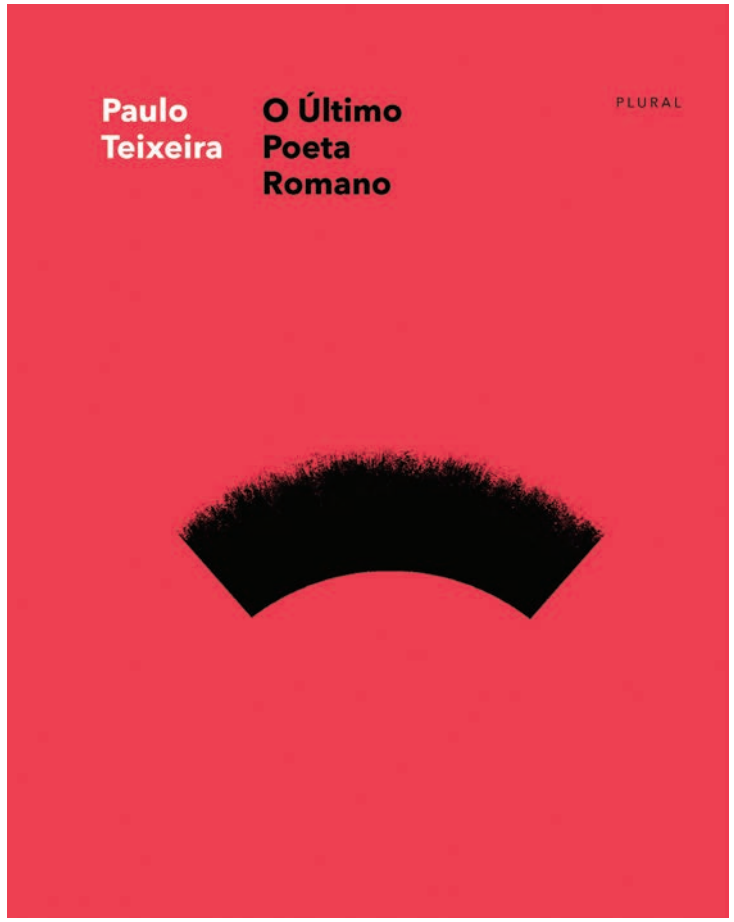

Paulo Leminski
Toda Poesia
PLURAL

Francisco José Viegas
Deixar Um Verso a Meio
PLURAL

José Jorge Letria
O Livro Branco da Melancolia
Antologia
PLURAL

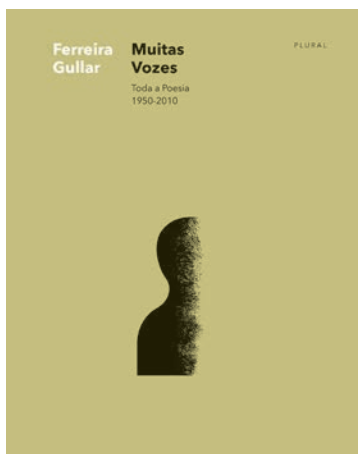

Salette Tavares
Obra Poética
1957-1994
PLURAL

Antonio Cicero
Guardar a Cidade e os Livros Porventura
PLURAL

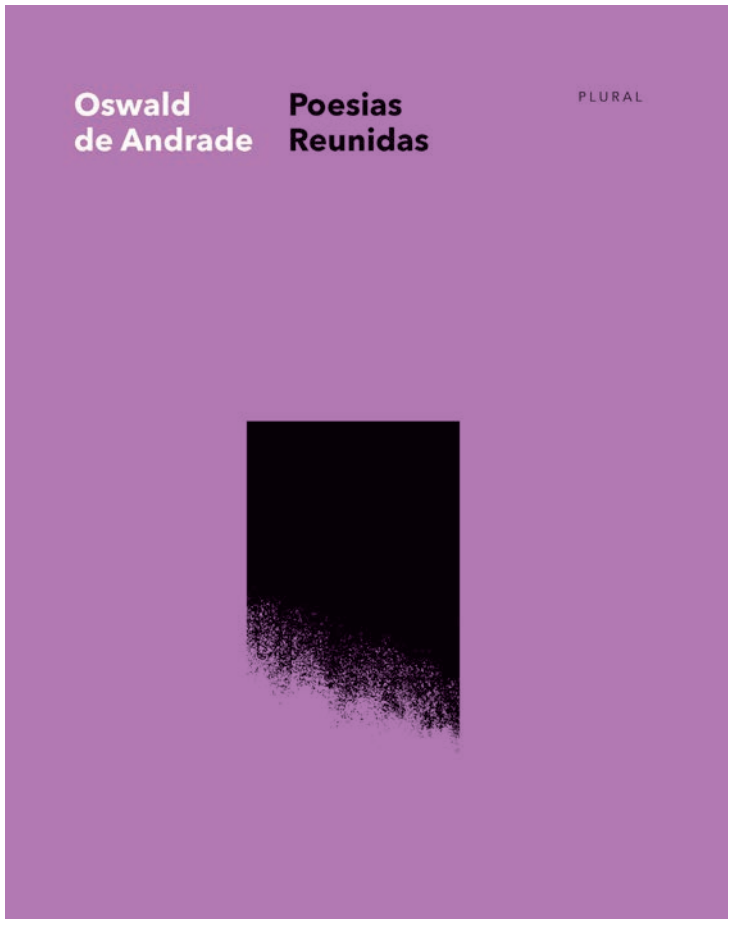

Paulo Teixeira
O Último Poeta Romano
PLURAL

José Luiz Tavares
Instruções para Uso Posterior ao Naufrágio
PLURAL
A Magnum Opum de José Luís Tavares. Il Miglior fabro da moderna poesia cabo-verdiana.
Arménio Vieira. Prémio Camões 2009

Daniel Maia-Pinto Rodrigues
Turquesa
PLURAL


Ferreira Gullar
Muitas Vozes
Toda a Poesia
1950-2010
PLURAL

Alexandre Sarrazola
Overdrive
Poesia [07.21]
PLURAL



Títulos na coleção:

história do século vinte **José Gardeazabal** Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura
Fade Out **Alexandre Sarrazola**
Poesia Completa **Mário Dionísio** Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura
Poesia **Eucanaã Ferraz**
Estrada Nacional **Rui Lage** Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura
Contra Mim Falo **Vasco Gato**
Aula de Natação **Alice Sant'Anna**
Desdizer **Antonio Carlos Secchin**
Coreografando Melodias no Rumor das Imagens **Mário Avelar**
Retábulo das Matérias **Pedro Tamen** Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura
Alexandrina, como era **J. H. Santos Barros**
Deixar Um Verso a Meio **Francisco José Viegas**
Instruções para Uso Posterior ao Naufrágio **José Luiz Tavares**
O Livro Branco da Melancolia **José Jorge Letria**
Turquesa **Daniel Maia-Pinto Rodrigues** Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura
Toda Poesia **Paulo Leminski**
O Último Poeta Romano **Paulo Teixeira**
Guardar a Cidade e os Livros Porventura **Antonio Cicero**
Por Ora Poesia Reunida (1982-2018) **Paulo Henriques Britto** Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura
Muitas Vozes. Toda a Poesia 1950-2010 **Ferreira Gullar** Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura
Over Drive. Poesia [Poesia 07.21] **Alexandre Sarrazola** Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura
Obra Poética 1957-1994 **Salette Tavares**
O Vazio de um Céu Sem Hinos **David Bene**
Poesia Reunida **Oswald de Andrade**
Como um Segredo na Boca do Universo **José Luiz Tavares**
Não Desfazendo **Rita Taborda Duarte**

Em breve na coleção:
Da Poesia **Hilda Hist**
Todo o Alba **Sebastião Alba**

Criada em 1982 por Vasco Graça Moura, então administrador responsável pelo pelouro editorial na INCM, a Plural acolheu, até ao fecho daquela década, obras de novos mas já promissores autores, que tiveram nela a sua primeira oportunidade de publicação. Entre os títulos publicados encontram-se obras de ficção, ensaio, dramaturgia e mesmo artes plásticas, mas sobretudo de poesia. A INCM assumia deste modo o papel supletivo que lhe cabe na área editorial desde a sua fundação, neste caso dando oportunidade aos novos.

Com a criação do Prémio IN | Vasco Graça Moura, em 2015, a editora pública decide também fazer reviver esta emblemática coleção e o essencial do seu objetivo. É desígnio da nova Plural publicar as obras poéticas distinguidas no âmbito do Prémio, mas também outras obras de indubitável qualidade que não encontraram ainda a justa oportunidade de publicação ou que são de acesso difícil para o público português.

Esta coleção renasce como espaço dedicado à poesia do grande universo da língua portuguesa — espaço de liberdade, espaço de literatura, espaço de difusão, espaço de pluralidade — homenageando a memória plural do renascentista português dos séculos XX e XXI que foi Vasco Graça Moura.

Direção Literária de Jorge Reis-Sá.

2016 ISBN 978-972-27-2412-8 | 250 pp. | 18€

2016 ISBN 978-972-27-2414-2 | 80 pp. | 12€

2016 ISBN 978-972-27-2450-0 | 592 pp. | 30€

2016 ISBN 978-972-27-2494-4 | 618 pp. | 30€

Quase soneto aposentado

Há trinta anos eu intento em vão
compor o que será uma obra-prima.
Exausta do exercício, minha mão
não avança e tampouco sai de cima.
Sentindo-se de todo mal formado
nos alquebrados pés por onde ia,
meu poema, num gesto desvairado,
solicitou aposentadoria.
Cambaleando nesta ladainha,
não quer chegar a derradeira linha.
Corpo trôpego, nada mais o anima.
Aproveita que um verso acaba em «lâmpada»
e se apaga, na falta de uma rima.

Poesia **Eucanaã Ferraz**

Toda a Viagem

Toda a viagem é diversão
da extensão
que nos separa da terra natal.
Toda a viagem nos dá pequena vantagem
sobre os passos da infância.
Passos sem alcance ou direcção,
sem arbítrio e sem decisão,
passos venturosos, desencaminhados,
dados
entre pavões jocosos e repuxos de cristal.
Toda a viagem é inversão de marcha.

Estrada Nacional **Rui Lage**

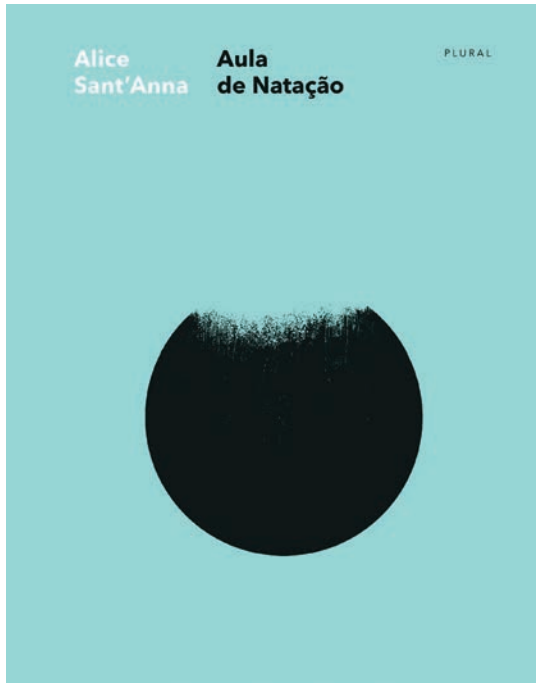
Bolinhos de vento

pegue um lápis e marque um ponto
no centro de uma folha
a solidão é tudo o que está em volta

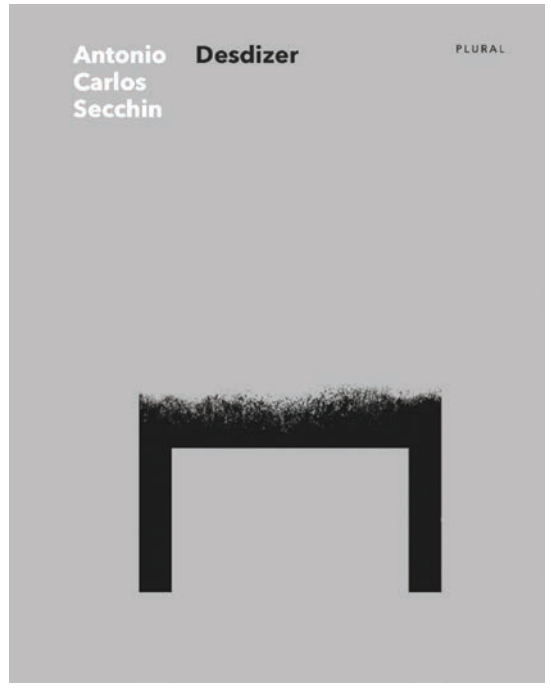
Aula de Natação **Alice Sant'Anna**

2016 ISBN 978-972 -27-2451-7 | 72 pp. | 12€

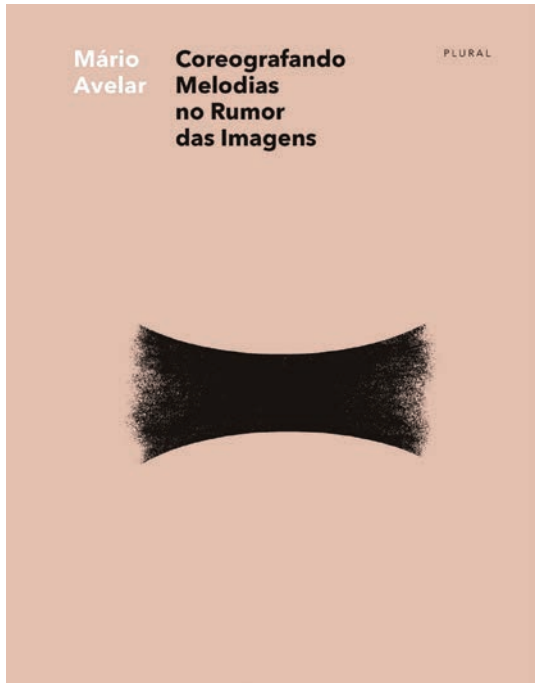
2016 ISBN 978 -972-27-2452-4 | 432 pp. | 25€



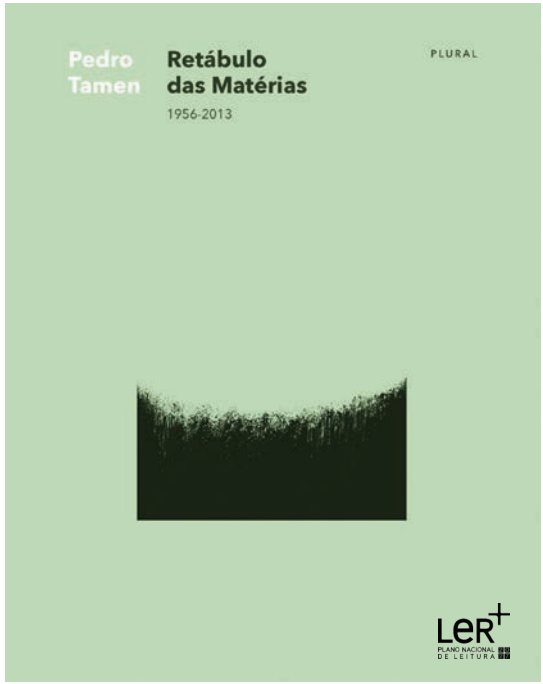
2018 ISBN 978-972-27-2623-8 | 140 pp. | 15€



2018 ISBN 978-972-27-2654-2 | 260 pp. | 21€



2018 ISBN 978-972-27-2647-4 | 118 pp. | 15€



2018 ISBN 978-972-27-2535-4 | 1038 pp. | 40€

2018 ISBN 978-972-27-2556-9 | 530 pp. | 30€

2019 ISBN 978-972-27-2794-5 | 398 pp. | 23€

Do Corpo

Não os olhos mas as tuas mãos
a fulminarem os gestos
todos os gestos mutilados
pela aridez absoluta do solo
E depois só depois os teus olhos
pousados no que é visão
única visão de selva-mar
e a coragem de súbito criada

Alexandrina, como era **J. H. Santos Barros**

Razão de Ser

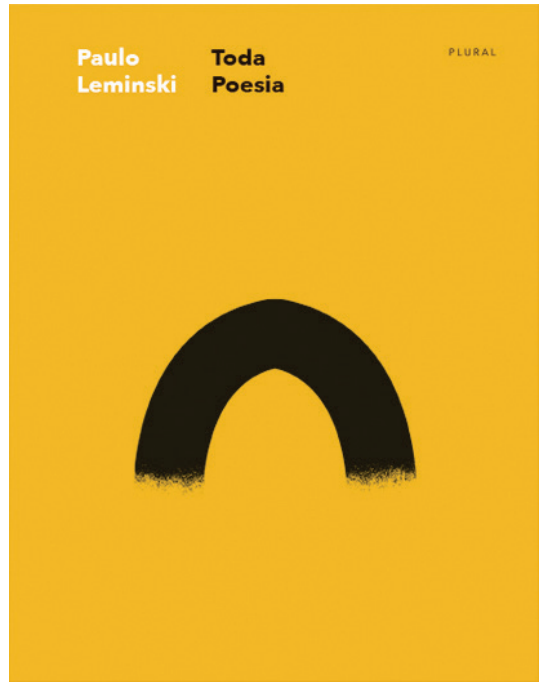
Escrevo. E pronto.
Escrevo porque preciso,
preciso porque estou tonto.
Ninguém tem nada com isso.
Escrevo porque amanhece,
e as estrelas lá no céu
lembram letras no papel,
quando o poema me anoitece.
A aranha tece teias.
O peixe beija e morde o que vê.
Eu escrevo apenas.
Tem que ter por quê?

Toda Poesia **Paulo Leminski**

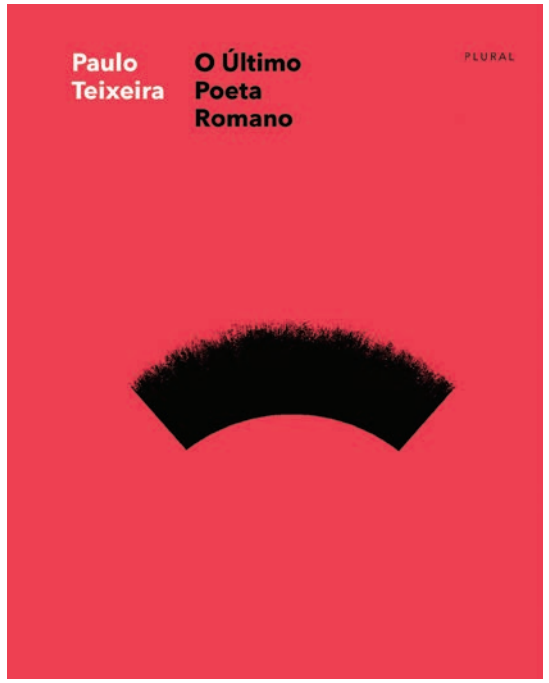
2019 ISBN 978-972-27-2781-5 | 178 pp. | 20€

2020 ISBN 978-972-27-2768-6 | 506 pp. | 30€

2020 ISBN 978-972-27-2803-4 | 450 pp. | 25€



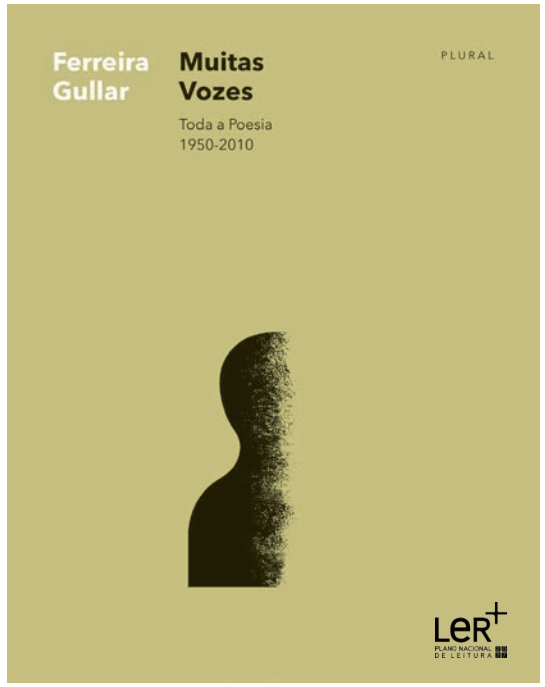
2020 ISBN 978-972-27-2813-3 | 448 pp. | 25€



2020 ISBN 978-972-27-2888-1 | 698 pp. | 30€

2020 ISBN 978-972-27-2889-8 | 170 pp. | 20€

2021 ISBN 978-972-27-2926-0 | 344 pp. | 25€



2021 ISBN 978-972-27-2999-4 | 824 pp. | 40€

Isto e Aquilo

você é seu corpo
sua voz seu osso

você é seu cheiro
e o cheiro do outro

o prazer do beijo
você é seu gozo

o que vai morrer
quando o corpo morra

mas é também aquela
alegria (verso,
melodia)
que, intangível, adeja
acima
do que a morte beija

Muitas Vozes. Toda a Poesia 1950-2010 **Ferreira Gullar**

Poética

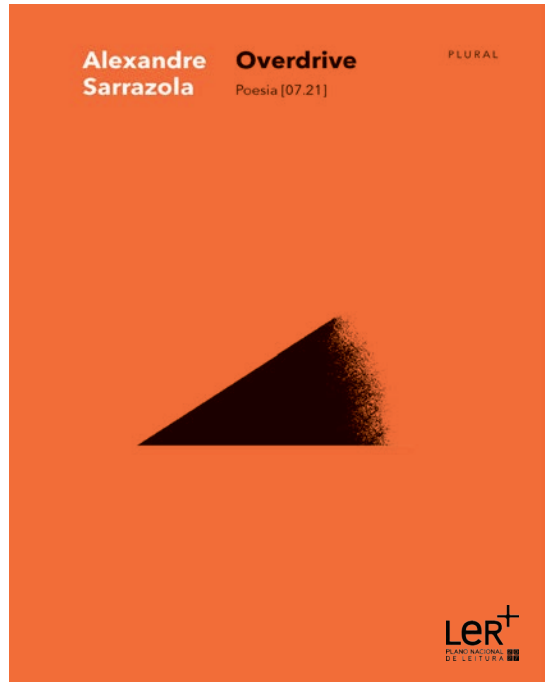
Espelho mudo lugar reflete
o todo que me é dentro.

Espelho cego lugar repete
a voz que me é centro.

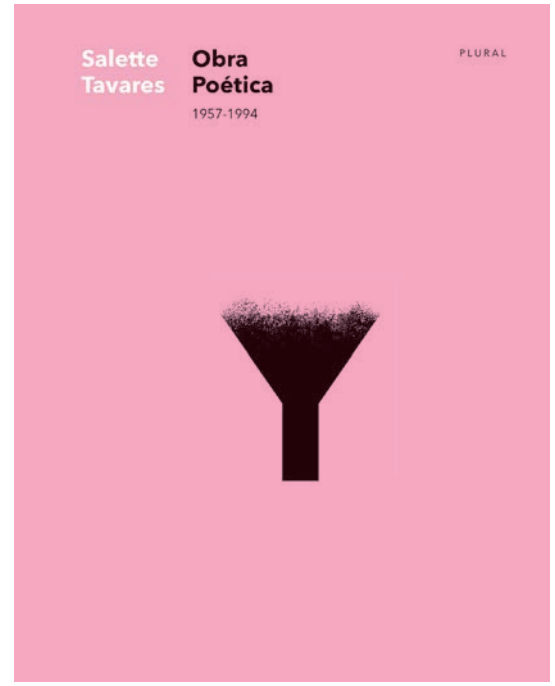
Espelho mundo lugar intenso
nos braços já, te prendo.

Espelho nego lugar suspenso
em vidro só, relendo.

Obra Poética 1957-1994 **Salette Tavares**

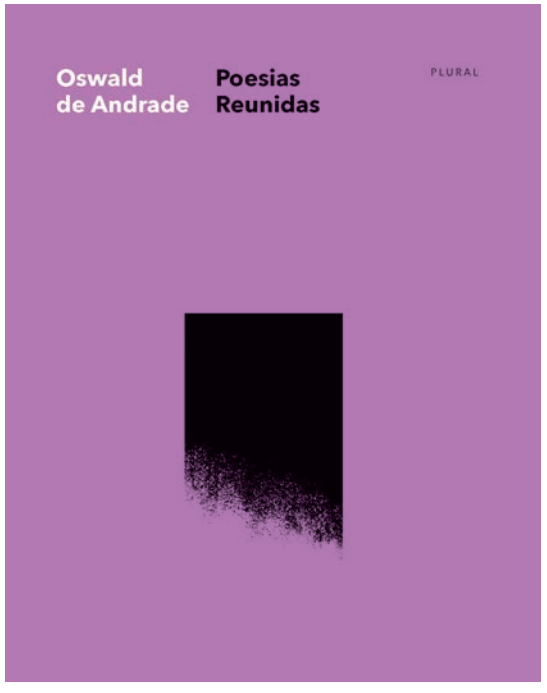


2022 ISBN 978-972-27-2933-8 | 248 pp. | 22€



2022 ISBN 978-972-27-2959-8 | 1016 pp. | 45€

2022 ISBN 978-972-27-3055-6 | 112 pp. | 18€



2023 ISBN 978-972-27-3090-7 | 314 pp. | 25€

2023 ISBN 978-972-27-3090-7 | 1422 pp. | 60€

2023 ISBN 978-972-27-3122-5 | 520 pp.

O Prémio Imprensa Nacional | Vasco Graça Moura

A INCM criou o Prémio Imprensa Nacional | Vasco Graça Moura, dando continuidade à sua missão, enquanto editora pública, de promoção e preservação do património da língua e da cultura portuguesas e, simultaneamente, homenageando a figura incontornável e exemplar de Vasco Graça Moura enquanto cidadão, intelectual e antigo administrador da empresa responsável pelo pelouro editorial.

O galardão tem uma periodicidade anual e visa distinguir, rotativamente, trabalhos inéditos nas áreas de atuação onde Vasco Graça Moura se destacou, nomeadamente na Poesia, no Ensaio (no domínio das Humanidades) e na Tradução (obras no domínio público).

Além do valor pecuniário, o Prémio Imprensa Nacional | Vasco Graça Moura contempla ainda a publicação da obra vencedora pela Imprensa Nacional.

Edições da coleção Plural distinguidas por este prémio:

Lojas

Online

imprensanacional.pt
loja.incm.pt

Lisboa

Rua da Escola Politécnica, 137
1250-100 Lisboa
Contatos: 213 945 700 / 213 945 729
livraria.r.escola@incm.pt

Rua de D. Filipa de Vilhena 12, 12A
1000-136 Lisboa
Contato: livraria.f.vilhena@incm.pt

Biblioteca Nacional de Portugal
Campo Grande, 83
1749-081 Lisboa
Contatos: 217 982 110
livraria.bnp@incm.pt

Porto

Rua de Cândido dos Reis, 97
4050-152 Porto
Contatos: 223 395 820
livraria.porto@incm.pt

Coimbra

Rua do Visconde da Luz 94, 96 e 98
3000-414 Coimbra
Contato: livraria.coimbra@incm.pt

Imprensa Nacional-Casa da Moeda S.A.
Av. António José de Almeida
1000-042 Lisboa

facebook.com/imprensanacional
instagram.com/imprensanacional.pt

Imprensa Nacional
é a marca editorial da INCM

IMPRENSA NACIONAL
Ao serviço da cultura