

**N** I M P R E N S A  
N A C I O N A L

EDIÇÕES

# IMPrensa NACIONAL

NO PLANO NACIONAL DE LEITURA



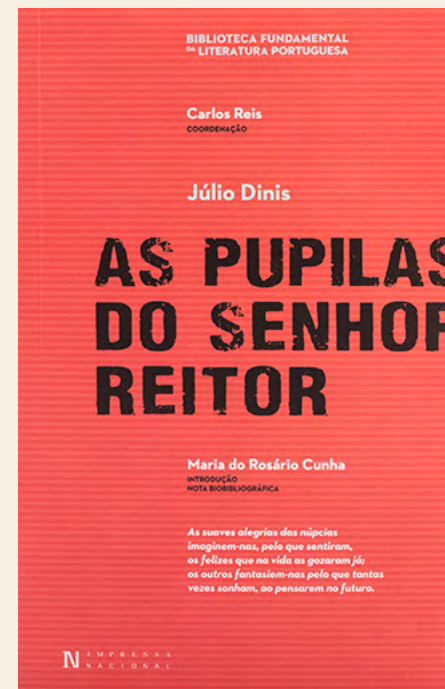
## **VINTE HORAS DE LITEIRA**

**Camilo Castelo Branco**

No trajeto que vai desde uma aldeia perdida no Marão até ao Porto, encena-se a cumplicidade existente entre o movimento da viagem e o ato de contar histórias.

2019 • 248 pp. • € 13,5

978-972-27-2020-5 | 1023260



## **AS PUPILAS DO SENHOR REITOR**

**Júlio Dinis**

O romance traça um quadro de costumes sociais em meio rural que ajuda a compreender aspetos relevantes da vida portuguesa da segunda metade do século XIX.

2017 • 428 pp. • € 10

978-972-27-1984-1 | 1018461



## **CORAÇÃO, CABEÇA E ESTÔMAGO**

**Edição de texto de Cristina Sobral e Ariadne Nunes**

Autobiografia amorosa de Silvestre da Silva, ou o caminho em direção a Tomásia com passagem por órfãs, viúvas, a mulher que o mundo respeita, a mulher que o mundo despreza... um dos romances mais aclamados de Camilo Castelo Branco.

2019 • 218 pp. • € 18

978-972-27-2758-7 | 1023187



## **NOVELAS DO MINHO**

**Edição de Ivo de Castro e Carlota Pimenta**

Mais do que um retrato minhoto é a descrição do Portugal contemporâneo de Camilo, num registo realista, satírico e crítico, onde o bucolismo idílico cede o lugar à dura realidade.

2017 • 524 pp. • € 22

978 -972 -27 -2509-5 | 1021389



## **A SEREIA**

**Edição de Ângela Correia e Patrícia Franco**

Neste eterno clássico da literatura portuguesa, Camilo elege duas realidades antagónicas: o amor e o conflito, que sincronamente convivem através de uma narrativa intensa, apaixonada e apaixonante.

2016 • 256 pp. • € 18

978-972-27-2390-9 | 1020620



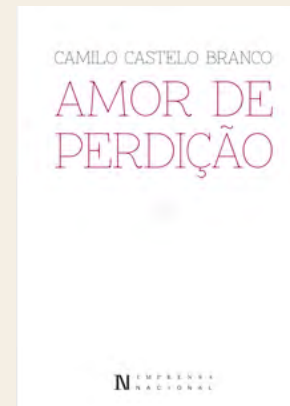
## **O DEMÓNIO DO OURO**

**Edição de Cristina Sobral**

Romance concebido em dois andamentos: um ascendente e otimista, em que vinga o mérito da virtude e do trabalho, e outro descendente e pessimista, em que o fruto do mérito corrompe e mata.

2014 • 392 pp. • € 20

978-972-27-2299-5 | 1020004



## **AMOR DE PERDIÇÃO**

**Edição crítica de Ivo Castro**

«Faz-me tristeza pensar eu que floresci nesta futilidade da novela...», escreveu Camilo referindo-se em 1879 a Amor de Perdição. O que porém ali floresce é a arte de Camilo, sobretudo o que faz a sua grandeza: a liberdade do romancista diante da novela.

2012 • 208 pp. • € 15

978-972-27-2123-3 | 1019166



**OS MAIAS**  
**EPISÓDIOS DA VIDA ROMÂNTICA**  
 Edição crítica de Carlos Reis  
 e Maria do Rosário Cunha

História da família Maia ao longo de três gerações, representadas por Afonso, Pedro e Carlos da Maia.  
 2018 • 720 pp. • € 40  
 978-972-27-2550-7 | 1021750



**AMOR DE NUNCA MAIS**  
**PAÇO DO MILHAFRE**  
**O MISTÉRIO DO PAÇO DO MILHAFRE**  
 Edição crítica de Chloé Pereira, Luiz Fagundes  
 Duarte e Urbano Bettencourt

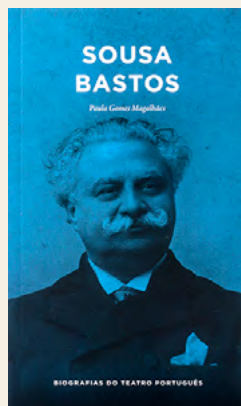
*Amor de Nunca Mais* (1920) a sua única peça de teatro conhecida, e os dois volumes de contos *O Paço do Milhafre* (1924) e *O Mistério do Paço do Milhafre* (1949), compõem esta nova edição, agora atualizada em conformidade com a ortografia em vigor.  
 2018 • 426 pp. • € 18  
 978-972-27-2674-0 | 1022413

Pessoana



**POEMAS DE RICARDO REIS**  
 Fernando Pessoa

Heterónimo que marcou presença ao longo de quase toda a obra Pessoaana e o redator do seu testamento poético. Esta edição, embora assente no rigor crítico, apresenta-se sem aparato genético e tem como público-alvo todo aquele que se disponha a conhecer uma poesia única e intemporal.  
 2015 • 160 pp. • € 18  
 978-972-27-2357-2 | 1020432



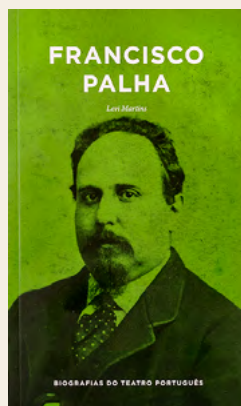
## **SOUSA BASTOS**

**Paula Gomes Magalhães**

Apreciador de um teatro que sobretudo valorizava a componente feérica e divertida do espetáculo, Sousa Bastos, especializou-se num novo género, a «Revista», estabelecendo-lhe um formato que chegou aos nossos dias, com poucas alterações.

2018 • 148 pp. • € 10

978-972-27-2620-7 | 1022214



## **FRANCISCO PALHA**

**Levi Martins**

Figura incontornável do panorama teatral português do terceiro quartel do século XIX, a ele se ficou a dever a construção do Teatro da Trindade, de Lisboa, do qual foi o seu primeiro empresário.

2018 • 132 pp. • € 10

978-972-27-2700-6 | 1022486



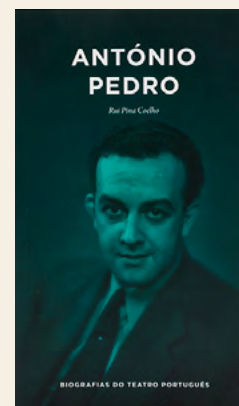
## **ALFREDO CORTEZ**

**Sebastiana Fadda**

Autor de uma produção dramática que compreende estéticas diversas e que merece ser revisitada, não só pela importância que teve na época, como pelo que revela do seu talento de dramaturgo.

2017 • 156 pp. • € 10

978-972-27-2477-7 | 1021181



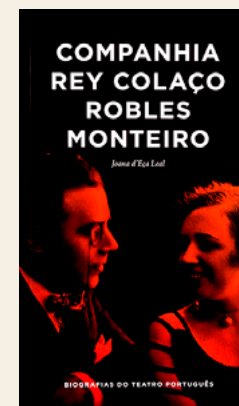
## **ANTÓNIO PEDRO**

**Rui Pina Coelho**

António Pedro surge nesta coleção devido ao mérito incontestável da sua intervenção artística pluriforme. Mas surge também como figura de convite ao conhecimento do espaço da encenação em Portugal, onde se destacou e foi destacado pelos seus contemporâneos.

2017 • 132 pp. • € 10

978-972-27-2573-6 | 1021855



## **COMPANHIA REY COLAÇO- -ROBLES MONTEIRO**

**Joana d'Eça Leal**

A aventura de um casal de atores pouco experientes na gestão de uma empresa de produção de espetáculos e a emergência da figura de Amélia Rey Colaço é o fio condutor que o leitor seguirá nas páginas deste livro.

2017 • 132 pp. • € 10

978-972-27-2573-6 | 1021855



## **EMÍLIA DAS NEVES**

**Ana Isabel Vasconcelos**

Considerada a mais notável atriz portuguesa do século XIX, Emília das Neves dedicou mais de quarenta anos ao teatro e interpretou cerca de 200 personagens em muitos e diversos palcos.

2016 • 164 pp. • € 10

978-972-27-2587-3 | 1021908

## O Essencial sobre...



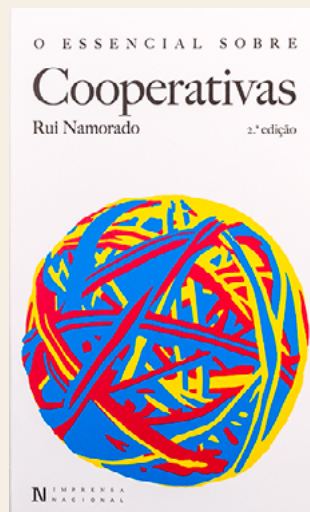
### **JORGE DE SENA**

**Jorge Fazenda Lourenço**

Poeta, ficcionista, dramaturgo, ensaísta, tradutor, crítico literário, teatral e de cinema, interventor político e cidadão do mundo, Jorge de Sena é uma das figuras centrais da nossa cultura e da literatura do século XX.

2019 • 164 pp. • € 7,5

978-972-27-2761-7 | 1023209



### **COOPERATIVAS**

**Rui Namorado**

As cooperativas são organizações empresariais atípicas, cujos membros visam, por seu intermédio, a prossecução de objetivos comuns, que podem ser, não só de natureza económica, mas também social ou cultural.

2018 • 96 pp. • € 6

978-972-27-2683-2 | 1022415



### **MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO**

**Clara Rocha**

Lido hoje como um dos três nomes maiores do Modernismo literário português, Mário de Sá-Carneiro deixava num verso de 1915 um desafio: «Daqui a vinte anos a minha literatura talvez se entenda».

2018 • 100 pp. • € 6

978-972-27-2551-4 | 1021762



### **O DIÁRIO DA REPÚBLICA**

**Guilherme d'Oliveira Martins**

Esta edição dá a conhecer a importância do Diário da República na história do País e na construção de uma plena cidadania.

2017 • 72 pp. • € 6

978-972-27-2560-6 | 1021781

## O Essencial sobre...



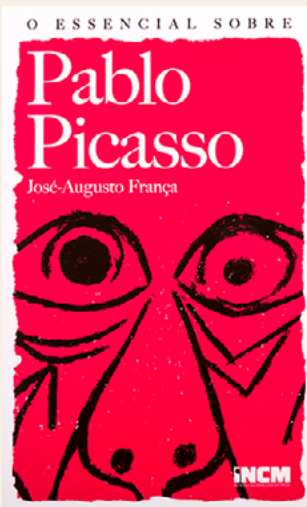
### **VERGÍLIO FERREIRA**

**Helder Godinho**

A obra de Vergílio Ferreira, desenvolvida ao longo de cerca de sessenta anos, é uma das mais originais e marcantes de toda a literatura portuguesa. O essencial sobre a reflexão, profundidade e poeticidade do discurso vergiliano.

2017 • 88 pp. • € 6

978 -972 -27 -2524-8 | 1021597



### **PABLO PICASSO**

**José-Augusto França**

Criador (com Braque) do 'cubismo', em 1909-1910, o seu processo estético, contínuo e extremo, de 'construção-deconstrução' formal, determinou toda a arte do século XX.

2016 • 132 pp. • € 7.5

978 -972 -27 -2478-4 | 1021185



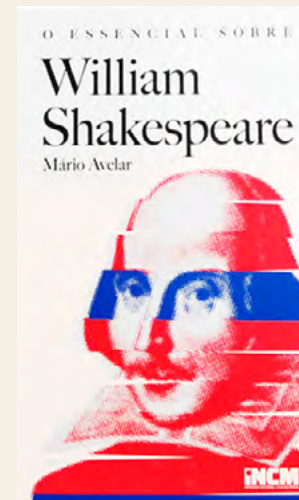
### **CHARLES CHAPLIN**

**José-Augusto França**

Mítico, genial, ímpar, iluminado, arrebatador e essencial, assim é eternamente entendido Charles Chaplin.

2015 • 120 pp. • € 7.5

978-972-27-2365-7 | 1020476



### **WILLIAM SHAKESPEARE**

**Mário Avelar**

**Síntese** Autor maior das letras universais, criador de personagens como Hamlet, Lear, Ricardo III ou Lady Macbeth, que transcenderam o seu tempo, William Shakespeare continua a ser um mistério para nós. Quem foi este homem?

2012 • 169 pp. • € 7.5

978-972-27-2083-0 | 1018860



## **RETÁBULO DAS MATÉRIAS – 1956-2013**

**Pedro Tamen**

Recolha da obra poética de Pedro Tamen, iniciada em 1956 com o «Poema para Todos os Dias», a presente edição reflete mais de cinco décadas da sua produção lírica, sendo uma obra obrigatória na biblioteca de todos os que apreciam poesia.

2018 • 1038 pp. • € 40

978-972-27-2535-4 | 1021665



## **POESIA COMPLETA**

**Mário Dionísio**

Compilação da poesia produzida ao longo de quase cinquenta anos, de 1936 a 1982, e que se encontra materializada em cerca de 420 poemas.

2016 • 592 pp. • € 30

978-972-27-2450-0 | 1021040



## **ESTRADA NACIONAL**

**Rui Lage**

Estrada Nacional é uma viagem com partida e regresso pelo mundo rural, com o itinerário definido poema a poema, estrada a estrada, e onde as representações são apresentadas pelo olhar de Rui Lage.

Prémio Literário Fundação Inês de Castro 2016

e Prémio Literário Ruy Belo 2018

2016 • 72 pp. • € 12

978-972-27-2451-7 | 1021038



## **HISTÓRIA DO SÉCULO VINTE**

**José Gardeazabal**

Distinguido com o Prémio INCM/Vasco Graça Moura na sua primeira edição, é no dizer de Jorge Reis-Sá, júri do Prémio, «um livro forte, extenso mas tenso. Onde o século XX é retratado em todas as suas contradições».

2016 • 250 pp. • € 18

978-972-27-2412-8 | 1020901



**ALMEIDA GARRETT (1799-1854)**

**O HOMEM E A OBRA**

**Clara Moura Soares e Maria João Neto**

Poeta, romancista e dramaturgo, Almeida Garrett aliava o seu génio a uma invulgar capacidade de trabalho e a um sentido cívico de intervenção social e política, ao serviço do progresso e da modernização do País.

2016 • 104 pp. • € 10

978-972-27-2444-9 | 1021010



**HUMBERTO DELGADO (1906-1965)**

**CORAGEM, DETERMINAÇÃO, RECONHECIMENTO**

**Frederico Delgado Rosa**

Figura ímpar e herói do Portugal contemporâneo, esta edição percorre a vida militar e política deste homem de coragem, símbolo da luta pela liberdade e democracia numa sociedade com medo.

2016 • 80 pp. • € 8

978-972-27-2445-6 | 1021021

TEATRO



**MAIO 58**

**António Torrado**

Comédia dramática tendo como cenário uma caduca estância termal no Portugal rural de 1958, mais precisamente em maio e junho, retratando com proximidade o impacto do período eleitoral que agitou Portugal e o regime político então vigente.

2015 • 176 pp. • € 12.5

978-972-27-2358-9 | 1020431

TEATRO



**A TEIA**

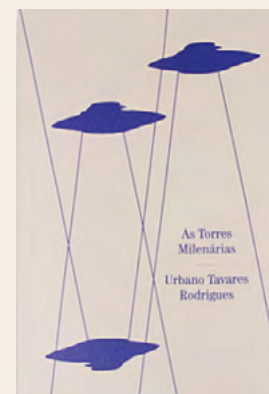
**Hélia Correia**

«Entra uma mulher loira e grosseira, de saia curta e saltos entortados. Leva no ombro um saco de pele falsa. A mulher é detida pela teia mas não entende aquilo que se passa porque os fios são absolutamente invisíveis». Peça inserida nas comemorações do Dia do Autor Português e no 88º Aniversário da Sociedade Portuguesa de Autores.

2013 • 24 pp. • € 5

978-972-27-2189-9 | 1019515

TEATRO



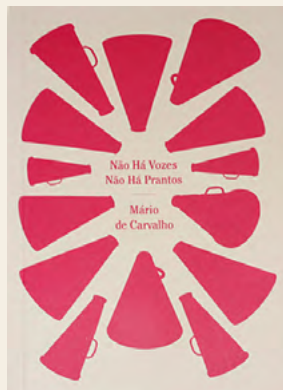
**AS TORRES MILENÁRIAS**

**Urbano Tavares Rodrigues**

Única obra teatral de Urbano Tavares Rodrigues, esta peça foi publicada pela primeira em 1971, tendo como ponto de partida uma situação de absurdo respeitante a uma invasão extraterrestre do planeta Terra.

2012 • 104 pp. • € 12.5

978-972-27-2030-4 | 1018540



## NÃO HÁ VOZES NÃO HÁ PRANTOS

Mário de Carvalho

Numa antiguidade oriental vagamente romanizada, algumas personagens, bem instaladas na vida, reclinadas num terraço, gozam o seu ócio e a sua relativa prosperidade. De repente acontece qualquer coisa no palácio do Imperador que os atemoriza, enche de dúvidas e desespero.

Tudo se subverte.

2012 • 80 pp. • € 12.5

978-972-27-2066-3 | 1018760



## DESENHOS EM VOLTA DE OS PASSOS DE HERBERTO HELDER

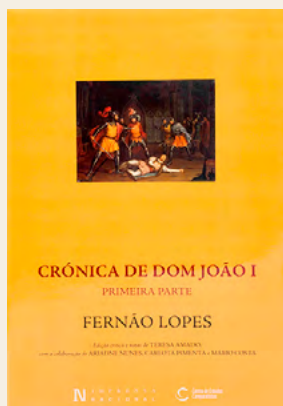
Herberto Helder (texto)

e Mariana Viana (desenho)

Tomando como ponto de partida a obra *Os Passos em Volta*, de Herberto Helder, Mariana Viana propõe ao leitor um livro ilustrado que o remete para o universo onírico herbertiano, através de complexas representações

2018 • 110 pp. • € 20

978-972-27-2739-6 | 1023050



## CRÓNICA DE D. JOÃO I - 1.ª PARTE

Fernão Lopes | Edição crítica de Teresa Amado

Apoiada na escrupulosa verificação de fontes documentais, a primeira parte desta crónica descreve a insurreição de Lisboa na narração célere dos episódios quase simultâneos do assassinato do conde Andeiro, e do alvoroço da multidão que ocorre a defender o Mestre.

2018 • 392 pp. • € 25

978-972-27-2588-0 | 1021910

## Biblioteca de Autores Portugueses

### OBRA POÉTICA

Rui Knopfli

Esgotado • Sem imagem disponível

2013 • 540 pp.

972-27-1234-9

### OBRA LITERÁRIA DE ALMADA NEGREIROS (vol I e II)

Vol I Poesia

(introdução Jorge de Sena)

Vol II Nome de Guerra

(prefácio António Alçada Baptista)

Esgotado • Sem imagem disponível

Vol I • 1990 • 255 pp. • 972-27-0510-5

Vol II • 1992 • 214 pp. • 972-27-0582-2



**A LÍDIA NO PAÍS DAS ARMADILHAS**  
**A HISTÓRIA MARAVILHOSA**  
**DA IMPRENSA NACIONAL**  
**Luís Almeida Martins (texto)**  
**e Mantraste (ilustração)**

A Imprensa Nacional nasceu há 250 anos, quando o rei D. José I assinou o alvará que o famoso Marquês de Pombal lhe colocou diante do nariz. Este livro conta a história da Imprensa Nacional como se de uma viagem fantástica se tratasse.  
2019 • 64 pp. • € 15  
978-972-27-2789-1 | 1023587



**LIVRES E IGUAIS**  
**OS DIREITOS HUMANOS NA ESCOLA**  
**Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada (texto)**  
**e Ana Seixas (ilustração)**

Apesar de serem inerentes à própria dignidade humana, não nascemos ensinados em direitos humanos. E para os defender, temos de os conhecer.  
2018 • 56 pp. • € 10  
978-972-27-2738-9 | 1022984



**VAMOS DESCOBRIR A BIBLIOTECA**  
**NACIONAL DE PORTUGAL**  
**Luísa Ducla Soares (texto)**  
**e Mariana Rio (ilustração)**

Com um texto divertido, e repleto de ilustrações, esta edição é um guia que explica aos mais jovens a história da construção da maior biblioteca do nosso País e a importância da mesma para a preservação da nossa memória cultural.  
2019 • 88 pp. • € 15  
978-972-27-2730-3 | 1022906



**VOU AO TEATRO VER O MUNDO**  
**Jean-Pierre Sarrazac (texto)**  
**Abigail Ascenso (ilustração)**

Porque teatro é imaginação e criatividade *Vou ao Teatro Ver o Mundo* acompanha a tendência e vem a palco num registo gráfico marcado pela originalidade, devidamente acompanhado pela sensibilidade e rigor científico de Jean-Pierre Sarrazac.  
2016 • 88 pp. • € 14  
978-972-27-2440-1 | 1021004



**HUMBERTO DELGADO**

**A CORAGEM DO GENERAL SEM MEDO**

**José Jorge Letria (texto)**

**e Richard Câmara (ilustração)**

A história da vida deste grande homem, que com a sua coragem abalou os alicerces do regime de Salazar, e assim contribuiu para abrir caminho ao Portugal democrático, é contada pelo avô quando o neto o questiona sobre o nome da rua onde mora.

2018 • 48 pp. • € 11

978-972-27-2621-4 | 1022219



**ANTÓNIO LOBO ANTUNES**

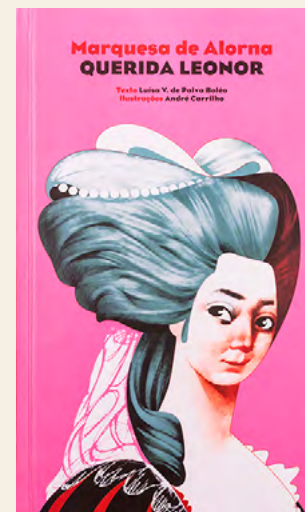
**O AMOR DAS COISAS BELAS (OU PELO MENOS DAS QUE EU CONSIDERO BELAS)**

**Jorge Reis-Sã (texto) e Nicolau (ilustração)**

Através de uma narrativa que estimula a investigação de respostas que não se encontram no livro, os jovens leitores são levados a conhecer e partilhar o mundo múltiplo do escritor que se tornou um dos autores mais lidos e traduzidos.

2018 • 40 pp. • € 11

978-972-27-2548-4 | 1021738



**MARQUESA DE ALORNA**

**QUERIDA LEONOR**

**Luísa V. de Paiva Boléo (texto)**

**e André Carrilho (ilustração)**

Através da vida de uma nobre menina que se fez uma importante mulher da política e da cultura, este livro leva o jovem leitor a conhecer a sua história no Portugal do século XVIII.

2017 • 72 pp. • € 11

978-972-27-2515-6 | 1021444



**FERNANDO PESSOA**

**O MENINO QUE ERA MUITOS POETAS**

**José Jorge Letria (texto)**

**e João Fazenda (ilustração)**

Páginas de beleza, magia e imaginação que de uma forma divertida dão a conhecer Fernando Pessoa aos leitores mais jovens.

2018 • 42 pp. • € 11

978-972-27-2678-8 | 1022397



**ANTÓNIA FERREIRA**  
**A DESENHADORA DE PAISAGENS**

João Paulo Cotrim (texto) e Pedro Lourenço  
(ilustrações)

Dona Antónia? Antónia Ferreira? A Ferreirinha?  
Através das páginas deste livro descobre a vida  
desta gestora de sucesso, e também a história  
do Douro e das suas paisagens.

2017 • 48 pp. • € 11

978-972-27-2536-1 | 1021704



**ALEXANDRE SERPA PINTO**  
**O SONHADOR DA ÁFRICA PERDIDA**

Luís Almeida Martins (texto)  
e Filipe Abranches (ilustrações)

Serpa Pinto era um espírito indomável. O seu  
desejo de aventura só ficaria saciado com as várias  
expedições a África, na companhia de um papagaio  
e uma cabra.

2016 • 80 pp. • € 11

978-972-27-2513-2 | 1021446



**JOSÉ SARAGAMO**  
**HOMEM-RIO**

Inês Fonseca Santos (texto)  
e João Maio Pinto (ilustração)

Foi Saramago-menino, Saramago-adolescente,  
Saramago-adulto e Homem-Rio. Foi múltiplo como  
só um escritor o sabe ser. Ao contrário de um rio,  
um escritor tem tantas margens quantas as palavras  
que existem.

2016 • 48 pp. • € 11

978-972-27-2514-9 | 1021445



**AZEREDO PERDIGÃO**  
**UM ENCONTRO FELIZ**

António Torrado (texto)  
e Susa Monteiro (ilustração)

Há figuras e factos que marcam a história e lhe  
mudam o rumo. Esta edição lembra a vida e obra  
de Azeredo Perdigão e, consequentemente,  
a de Calouste Gulbenkian, nome maior no apoio  
ao desenvolvimento científico, artístico  
e educacional, em Portugal.

2015 • 88 pp. • € 11

978-972-27-2382-4 | 1020552



**ALFREDO KEIL**  
**A PÁTRIA ACIMA DE TUDO**

**José Fanha (texto)**  
**e Susana Carvalhinhos (ilustração)**

Alfredo Keil foi um homem de muitos talentos, pintor, poeta, fotógrafo e o músico compositor de *A Portuguesa*, o Hino de Portugal.  
2015 • 48 pp. • € 11  
978-972-27-2355-8 | 1020429



**ANA DE CASTRO OSÓRIO**  
**A MULHER QUE VOTOU NA LITERATURA**

**Carla Maia de Almeida (texto)**  
**e Marta Monteiro (ilustração)**

Exemplo de coragem e de inteligência esta mulher culta e progressista cunhou na história do seu tempo a esperança na mudança e na igualdade.  
2015 • 48 pp. • € 11  
978-972-27-2334-3 | 1020231



**SALGUEIRO MAIA**  
**O HOMEM DO TANQUE DA LIBERDADE**

**José Jorge Letria (texto)**  
**e António Jorge Gonçalves (ilustração)**

Para além de uma biografia de um herói nacional é também uma lição sobre um dos acontecimentos mais marcantes da história portuguesa contemporânea – a Revolução dos Cravos.  
2015 • 50 pp. • € 11  
978-972-27-2293-3 | 1019989



**ANÍBAL MILHAIS**  
**UM HERÓI CHAMADO MILHÕES**

**José Jorge Letria (texto)**  
**e Nuno Saraiva (ilustração)**

Soldado de baixa estatura mas de alta valentia, facto que lhe valeu o cognome de Milhões, pelo seu heróico desempenho na I Guerra Mundial, mais precisamente na Batalha de La Lys.  
2014 • 42 pp. • € 11  
978-972-27-2290-2 | 1019991



**ALMADA NEGREIROS**  
**VIVA O ALMADA, PIMI!**

**José Jorge Letria (texto)**  
**e Tiago Albuquerque (ilustração)**

Menino com talentos de Gigante que teve a arte e o engenho de ser bailarino, pintor, escritor, dramaturgo, conferencista e artista.  
2014 • 42 pp. • € 11  
978-972-27-2291-9 | 1019992



**EU SOU LOBO**  
**O REI DA FLORESTA PORTUGUESA**

**Ricardo J. Rodrigues (texto)**  
**e Susana Diniz e Pedro Semeano (ilustração)**

O Lobo-Ibérico, o maior predador português, é diferente de todos os outros. Vive apenas a oeste dos Pirenéus e é uma espécie protegida em Portugal desde 1989. Esta história permite conhecer mais sobre esta espécie ameaçada, a sua proteção, os seus hábitos e família.

2019 • 48 pp. • € 10

978-972-27-2772-3 | 1023315



**FERNÃO DE MAGALHÃES**  
**O HOMEM QUE SE TRANSFORMOU EM PLANETA**

**Luís Almeida Martins (texto)**  
**e António Jorge Gonçalves (ilustração)**

Esta é a história do português mais famoso de sempre. Faz agora 500 anos, Fernão de Magalhães planeou e comandou a expedição mais «louca» de todos os tempos: a que deu, pela primeira vez, a volta ao mundo. A história desenvolve-se num misto de aventuras e tormentas, tendo contudo sempre presente a contextualização dos factos históricos.

2019 • 64 pp. • € 10

978-972-27-2801-0 | 1023469



**CARETOS E CORETOS**  
**TRADIÇÕES POPULARES EM PORTUGAL**

Vera Marques Alves (texto)  
e Carolina Celas (ilustração)

Em seis capítulos são contadas algumas histórias ligadas às nossas tradições, falamos das arrecadas do Minho, dos jugos do Nordeste, dos bordados de Castelo Branco, do figurado de Barcelos, dos caretos do Nordeste e dos espigueiros.

2018 • 56 pp. • € 10  
978-972-27-2707-5 | 1022581



**RAINHA DOS ARES**  
**A ÁGUIA-IMPERIAL-IBÉRICA**

Carla Maia de Almeida (texto)  
e Susa Monteiro (ilustrações)

A Águia-Imperial-Ibérica é uma das aves mais raras da Europa que durante três décadas foi considerada extinta em Portugal. Se leres este livro, ficarás a saber isto e muito mais sobre esta ave que queremos ajudar a voar mais alto.

2018 • 42 pp. • € 10  
978-972-27-2706-8 | 1022550



**SOU O LINCE IBÉRICO**  
**O FELINO MAIS AMEAÇADO DO MUNDO**

Maria João Freitas (texto) e Tiago Albuquerque  
e Nádja Albuquerque (ilustração)

Atualmente classificado como uma espécie em perigo, é muito admirado pela sua beleza, e há quem diga que é mesmo o felino mais bonito do mundo.

2016 • 48 pp. • € 10  
978-972-27-2510-1 | 1021421



**CARA OU COROA?**  
**PEQUENA HISTÓRIA DA MOEDA**

Ricardo Henriques (texto)  
e Nicolau (ilustração)

Com *Cara ou Coroa? Pequena História da Moeda* vais conhecer o Pilim, que te vai contar tudo o que sabe sobre as moedas do mundo e o mundo das moedas.

2016 • 48 pp. • € 10  
978-972-27-2453-1 | 1021091

## **Lojas**

### **Online**

[www.incm.pt](http://www.incm.pt)

### **Lisboa**

Rua da Escola Politécnica, 137

1250-100 Lisboa

Contactos: 213 945 700 / 213 945 729

[livraria.r.escola@incm.pt](mailto:livraria.r.escola@incm.pt)

Rua de D. Filipa de Vilhena 12, 12A

1000-136 Lisboa

Contacto: [livraria.f.vilhena@incm.pt](mailto:livraria.f.vilhena@incm.pt)

Biblioteca Nacional de Portugal

Campo Grande, 83

1749-081 Lisboa

Contactos: 217 982 110

[livraria.bnp@incm.pt](mailto:livraria.bnp@incm.pt)

### **Porto**

Rua Cândido dos Reis, 97

4050-152 Porto

Contactos: 223 395 820

[livraria.porto@incm.pt](mailto:livraria.porto@incm.pt)

### **Coimbra**

Rua Visconde da Luz 94, 96 e 98

3000-414 Coimbra

Contacto: [livraria.coimbra@incm.pt](mailto:livraria.coimbra@incm.pt)

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA, S. A.

Av. de António José de Almeida

1000-042 Lisboa

[impresanacional.pt](http://impresanacional.pt)

[www.incm.pt](http://www.incm.pt)

[www.facebook.com/ImprensaNacional](https://www.facebook.com/ImprensaNacional)

[editorial.apoiocliente@incm.pt](mailto:editorial.apoiocliente@incm.pt)

A Imprensa Nacional é a marca editorial da 

**N** I M P R E N S A  
N A C I O N A L

Há mais de 250 anos ao serviço da cultura