

CATÁLOGO

DE EDIÇÕES

INFANTO-

JUVENIS

DA IMPRENSA NACIONAL



5. LETTERING

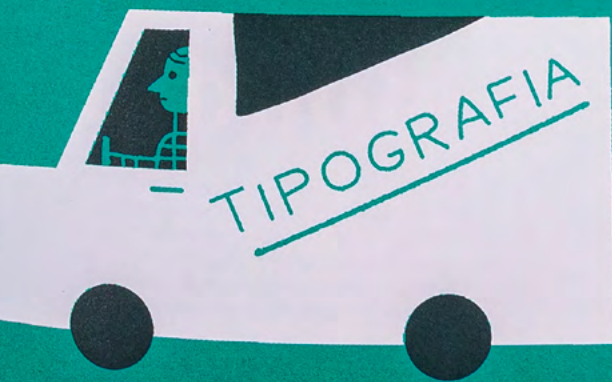
Colocação de letras num determinado suporte, sejam desenhadas, gravadas, cortadas ou montadas. Quem faz pintura de sinais publicitários, informativos, artísticos ou de montras faz *lettering*. Estes profissionais, em inglês, chamam-se *Sign Painters*, *letristas* nos países da América do Sul. E em Portugal? Basta escrever *Half Studio* ou *Xesta Studio*.

Lettering



4. TIPOGRAFIA

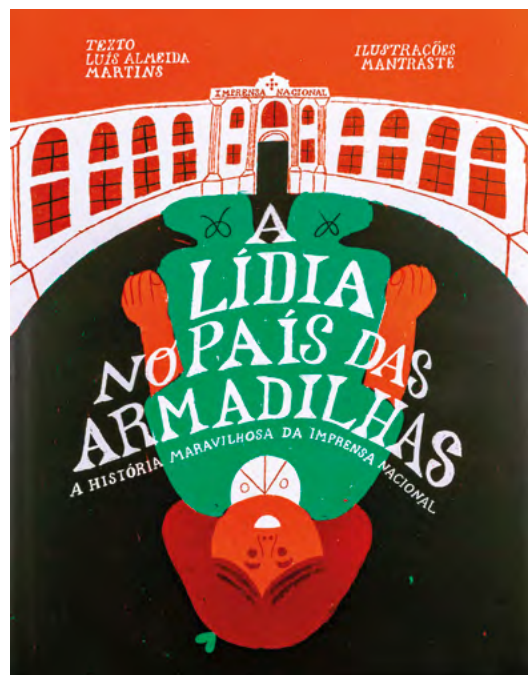
Oficina tipográfica onde se imprimem livros, jornais, panfletos, cartazes e outras peças gráficas, atualmente chamada de «gráfica». «Tipografia» designa também todo o conhecimento que estuda e utiliza os caracteres gráficos.



Consciente de que uma das missões mais nobres e necessárias do serviço público de edição é a formação dos jovens leitores, desde 2014 que a Imprensa Nacional publica, em parceria com a editora Pato Lógico e outras instituições portuguesas, livros direcionados para o público infantojuvenil.

Com ilustrações e textos de grande rigor e qualidade, os livros infantojuvenis da Imprensa Nacional procuram sensibilizar os mais novos para questões tão importantes como a preservação da memória coletiva de grandes figuras da nossa história, a proteção e a conservação do ambiente e de várias espécies ameaçadas, a igualdade de género ou ainda a divulgação do património artístico e numismático português.

A maioria dos livros infantojuvenis da Imprensa Nacional são recomendados pelo Plano Nacional de Leitura e alguns deles já conquistaram prémios nacionais e internacionais.



A LÍDIA NO PAÍS DAS ARMADILHAS
A História Maravilhosa da Imprensa Nacional

Luís Almeida Martins e Mantraste
ISBN 978-972-27-2789-1 • 72 pp. • 2019 • 15€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

E, ao que parece, a Setôra Ideias voltou a ter uma ideia, porque bateu novamente com a palma da mão na testa e lançou a seguinte proposta: – E se a turma fosse passar uns dias a Lisboa? Ficávamos todos num hotel e de dia íamos explorar sítios importantes. Podíamos começar exatamente pela Imprensa Nacional. Que acham? (p. 7)



TIPOS CURIOSOS
Pequena História das Letras

Ricardo Henriques,
Madalena Matoso e Rúben Dias
ISBN 978-972-27-2751-8 • 82 pp. • 2020 • 15€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Quem são os tipos que se seguem? Quem são os tipos que marcaram os sistemas de composição de quem escreve e compõe, mas também os olhos de quem lê? Esta é uma pequena amostra com os seus respetivos criadores, uns mais incontornáveis que outros, mas todos curiosos, à sua maneira. (p. 73)







ANÍBAL MILHAIS
Um Herói Chamado Milhões

José Jorge Letria e Nuno Saraiva

ISBN 978-972-27-2290-2 • 42 pp. • 2014 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Disparou enquanto pôde, enquanto teve munições, mas, por fim, chegou o momento de bater em retirada, sem ter qualquer apoio militar para o fazer. Estava inteiramente por sua conta. «Que Nossa Senhora do Vale da Veiga me ajude nesta grande aflição», murmurava, sem deixar que o medo lhe tolhesse os movimentos. (p. 23)



SALGUEIRO MAIA
O Homem do Tanque da Liberdade

José Jorge Letria e António Jorge Gonçalves

978-972-27-2293-3 • 50 pp. • 2014 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Essa noite chega a 25 de Abril de 1974, com o dia ainda a dormir profundamente nos lençóis da madrugada. O capitão parte de Santarém, comandando a sua coluna de blindados, para obrigar a renderem-se aqueles que roubam a voz e a alegria a um povo inteiro, amordaçado pelo medo e pela mágoa. (p. 11)



ALMADA NEGREIROS
Viva o Almada, Pim!

José Jorge Letria e Tiago Albuquerque

ISBN 978-972-27-2291-9 • 42 pp. • 2014 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Almada nasceu grande / numa ilha muito pequena, / no meio do Atlântico, nasceu em São Tomé / onde, como dizia o apóstolo, / é preciso ver para crer / para se poder acreditar / naquilo que a natureza tem para dar, / seja peixe, pássaro ou fruto. A ele deu-lhe um talento imenso / como o céu estrelado / das noites quentes e húmidas. (p. 4)



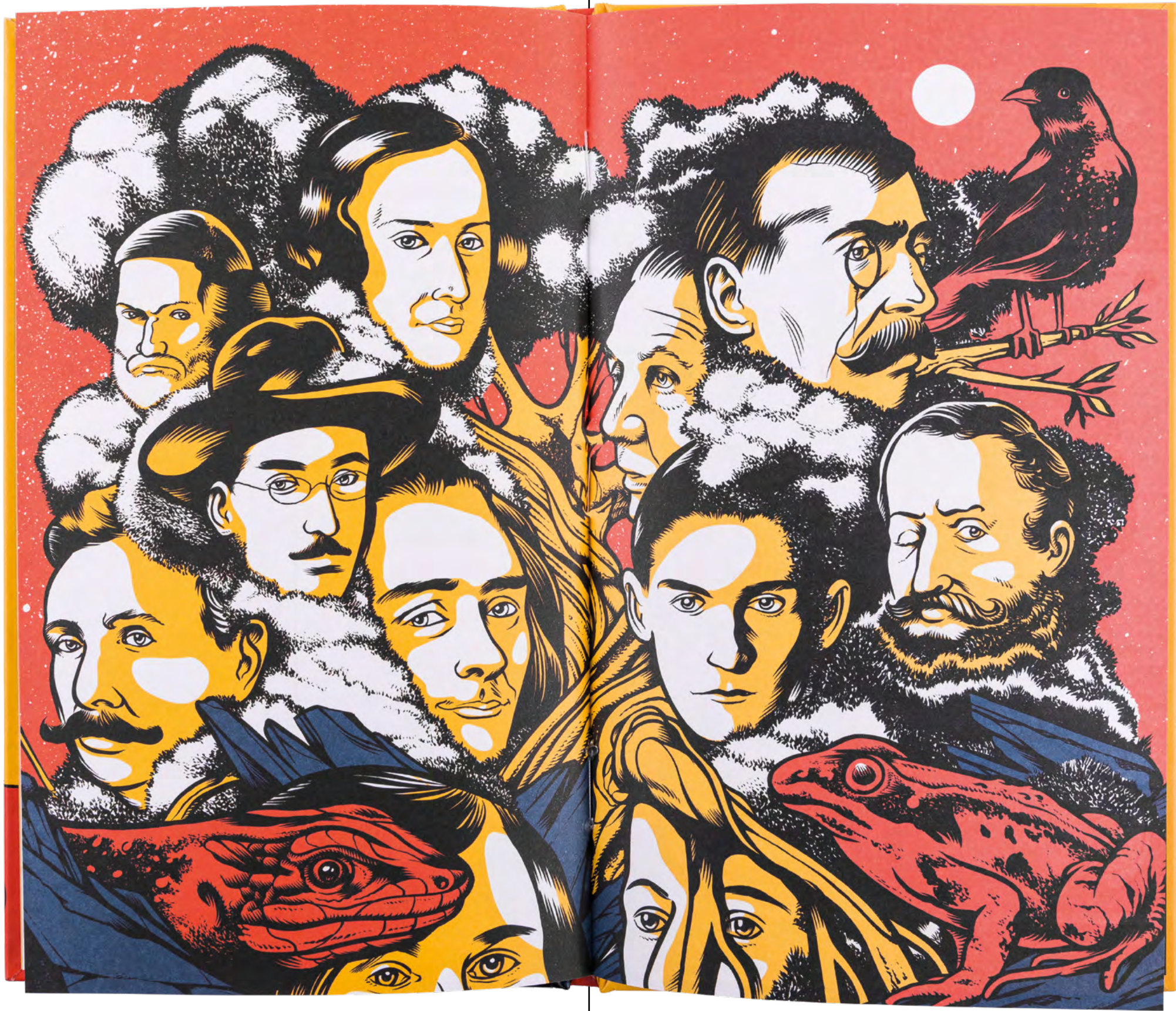
ANA DE CASTRO OSÓRIO
A Mulher Que Votou na Literatura

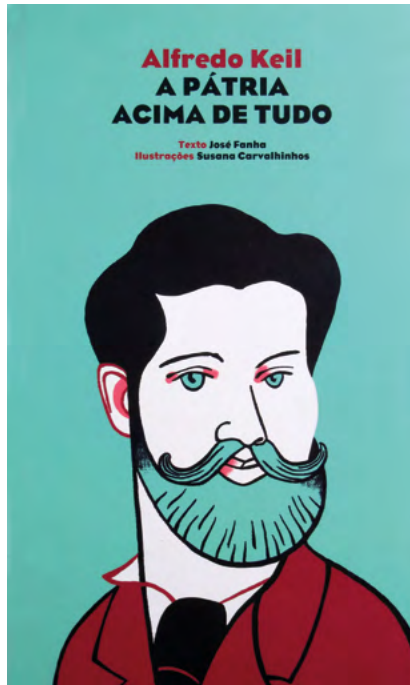
Carla Maia de Almeida e Marta Monteiro

ISBN 978-972-27-2334-3 • 48 pp. • 2015 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Escritora, editora, jornalista, ensaísta, pedagoga, feminista, maçónica e republicana, tudo isso e mais foi Ana de Castro Osório. (p. 13)





ALFREDO KEIL
A Pátria Acima de Tudo

José Fanha e Susana Carvalhinhos

ISBN 978-972-27-2355-8 • 48 pp. • 2015 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Foi um artista multifacetado, pintor, poeta e músico que, entre outras obras, compôs a música que se tornou mais tarde o Hino Nacional do nosso país. (p.8)



ARISTIDES DE SOUSA MENDES
Um Homem de Coragem

José Jorge Letria e Alex Gozblau

ISBN 978-972-27-2381-7 • 40 pp. • 2015 • 11€

Aristides de Sousa Mendes sabia que, dando um horizonte de esperança a milhares de pessoas em fuga, vindas de vários países da Europa ocupada, fazia pairar sobre si e sobre a sua família nuvens de incerteza e de temor. (p.13)



AZEREDO PERDIGÃO
Um Encontro Feliz

António Torrado e Susa Monteiro

ISBN 978-972-27-2382-4 • 88 pp. • 2015 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

O Dr. Azeredo Perdigão foi o condutor dos sonhos de Calouste Gulbenkian e juntou-lhe os seus. Duas estrelas sobrepostas produzem redobrado fulgor e acredita-se que brilhem mais do que a soma do seu peso de luz. (p. 86)



JOSÉ SARAGAMO
Homem-Rio

Inês Fonseca Santos e João Maio Pinto

Esgotado • 48 pp. • 2016

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Ao contrário de um rio, um escritor tem muitas margens. De um rio, sabemos onde nasce e onde desagua; a um rio, conhecemos a margem direita e a margem esquerda. Já um escritor tem tantas margens quantas as palavras que existem – as que ele mesmo escreve e as que, antes dele, outros escreveram. (p.7)



ALEXANDRE SERPA PINTO
O Sonhador da África Perdida

Luís Almeida Martins e Filipe Abranches

ISBN 978-972-27-2513-2 • 80 pp. • 2016 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Alexandre correu perigos sem conta ao longo da sua penosa – mas corajosa – travessia do Continente Negro. Por duas vezes cruzou-se no caminho de caravanas de caçadores de escravos, e em ambos os casos não hesitou em passar à ação, libertando os cativos e lançando as suas grilhetas aos rios. (p. 57)



MARQUESA DE ALORNA
Querida Leonor

Luísa V. de Paiva Boléo e André Carrilho

ISBN 978-972-27-2515-6 • 72 pp. • 2017 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

A pequena D. Leonor de Almeida, protagonista desta história, foi abalada não apenas pelo terramoto de 1755, mas por outro grande abalo, o chamado Caso dos Távora, que manchou de sangue o reinado de D. José. (p. 13)



ANTÓNIA FERREIRA
A Desenhadora de Paisagens

João Paulo Cotrim e Pedro Lourenço

ISBN 978-972-27-2513-2 • 48 pp. • 2017 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Quando, a 26 de março de 1896, se ouviu «o último suspiro da mãe dos pobres, como lhe chamam na sua linguagem simples a gente do povo» logo o Douro se tornou o centro do mundo. São como uvas as palavras. Naquele tempo, costumava dizer-se que a mulher era a senhora da casa. Dona Antónia foi a senhora de um mundo. (p. 44)



ANTÓNIO LOBO ANTUNES
O Amor das Coisas Belas
(Ou pelo menos das Que Eu Considero Belas)

Jorge Reis-Sá e Nicolau

ISBN 978-972-27-2548-4 • 40 pp. • 2018 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Prémio de Aquisição da Bienal de ilustração de Guimarães 2019

*Era uma vez um menino chamado António.
 O António não tem nome, só verbo: escrever.
 Era o António e os irmãos. Ele é o mais velho. E o mais irreverente.
 A literatura é irreverente, sempre. (p. 7)*



SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN
Quem Era Sophia?

Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada e Sara Feio

ISBN 978-972-27-2763-1 • 58 pp. • 2019 • 11€

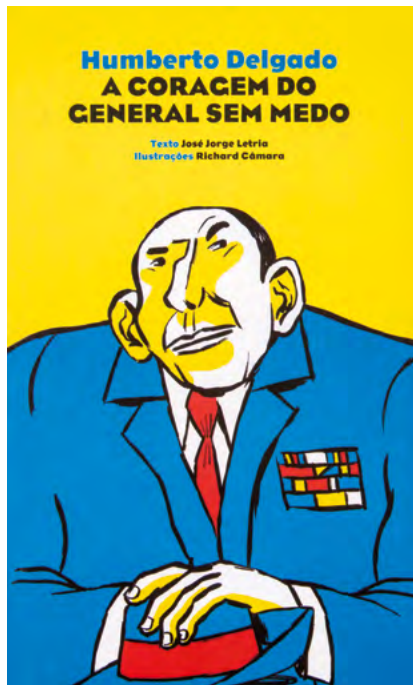
Quando se fala em Sophia de Mello Breyner Andresen o que vem à ideia é poesia. Mas quem era esta escritora que nas fotografias aparece tão elegante e com um olhar sonhador? (p.7)



A INFÂNCIA DE SOPHIA

Sophia nasceu e cresceu no Porto. Durante toda a sua vida recordará a cidade com muito carinho, bem como a casa dos pais e a casa dos avós Andresen.

No Porto, a minha vida passava-se entre duas casas: a casa do meu pai e da minha mãe, onde nasci e vivia, e a casa da minha avó, que ficava ao longo da rua e onde durante os longos, longos anos de infância, adolescência e juventude, eu ia quase todos os dias. Ou melhor, não era propriamente a casa da minha avó que eu ia, mas à quinta que a rodeava — os maravilhosos jardins, os buxos, as rosas, as camélias, as glicínias, «os mugets»...



HUMBERTO DELGADO
A Coragem do General sem Medo

José Jorge Letria e Richard Câmara

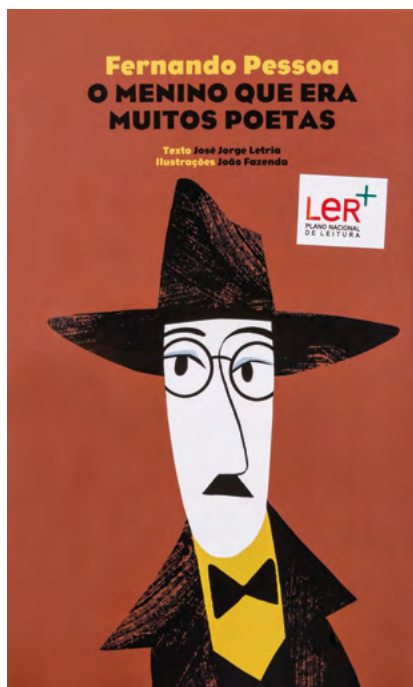
ISBN 978-972-27-2621-4 • 48 pp. • 2018 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Avô, quem é este general que deu o nome à avenida onde eu moro?

– É o General sem Medo.

– Chama-se Humberto Delgado, não é? Conta-me o que lhe aconteceu para ter o nome em tantas ruas... (p. 5)



FERNANDO PESSOA
O Menino Que Era Muitos Poetas

José Jorge Letria e João Fazenda

ISBN 978-972-27-2678-8 • 42 pp. • 2018 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

*Era uma vez um menino
que era vários meninos
e em cada menino morava um poeta
e em cada poeta um outro poeta.
Assim, nunca mais ninguém
podia saber quantos poetas
havia, ao certo, dentro daquele menino
e quantos meninos havia,
ao certo, dentro daquele poeta. (p. 4)*



CARMEN MIRANDA
Eu Fiz Tudo pra Você Gostar de Mim

Tito Couto e Sofia Neto

ISBN 978-972-27-2729-7 • 66 pp. • 2019 • 11€

A «baiana» é um símbolo da alegria e da boa-disposição, mas à medida que fores lendo este livro vais perceber o quanto ela teve de ser forte para continuar a sorrir e cantar, enquanto por dentro se sentia triste e só. (p. 9)



AMÁLIA RODRIGUES
Um Lugar Misterioso

Sónia Graça e Paulo Monteiro

ISBN 978-972-27-2826-3 • 82 pp. • 2020 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Hoje, o fado é bonito e até está na moda, mas para aqui chegar foi preciso muito correr e muito cantar... (p. 7)



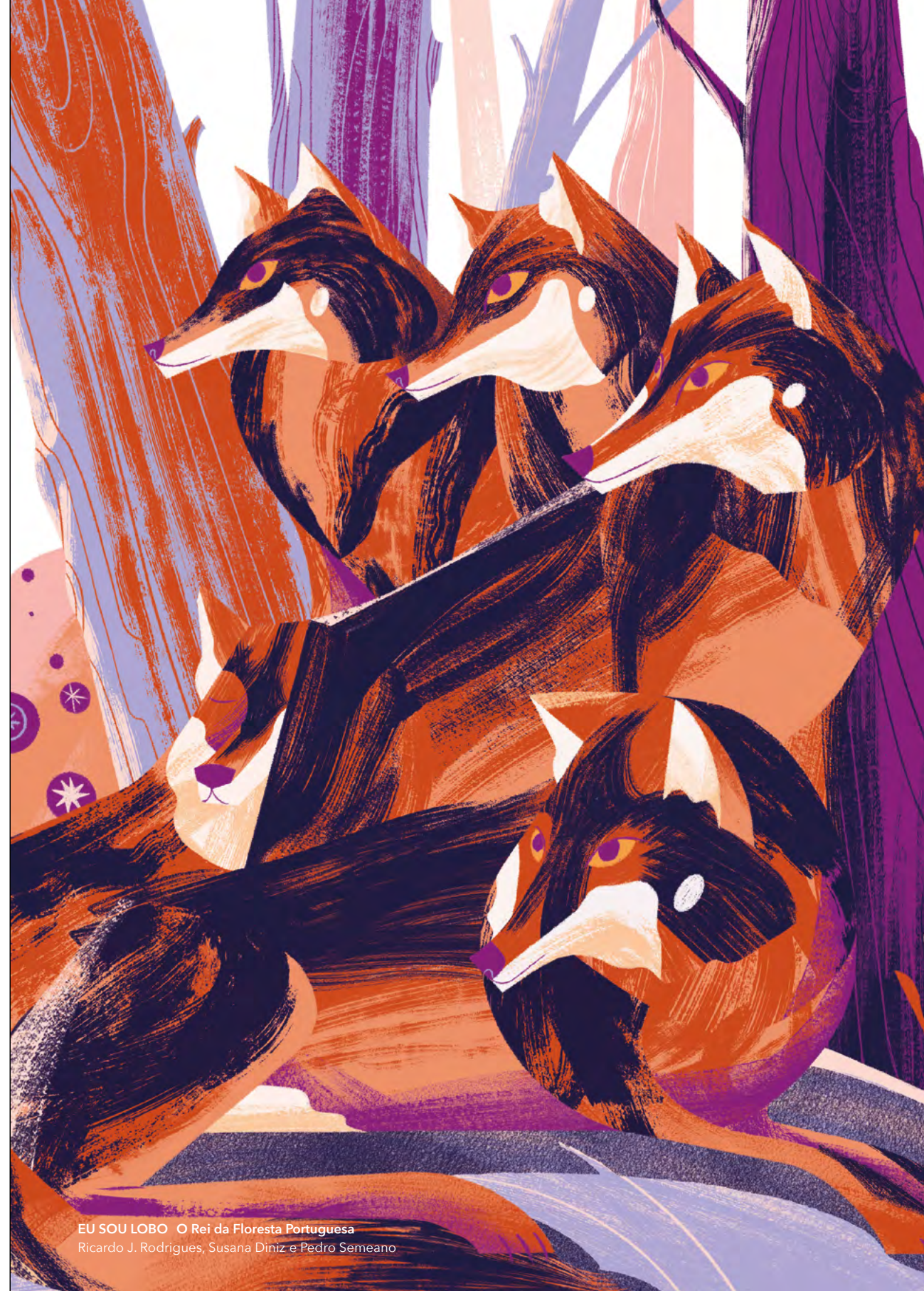
CAROLINA BEATRIZ ÂNGELO
Um Pequeno Grande Gesto de Coragem

Carla Maia de Almeida e Delfim Ruas

ISBN 978-972-27-2852-2 • 48 pp. • 2021 • 11€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Carolina Beatriz Ângelo foi uma das primeiras sufragistas portuguesas e defendia o direito ao voto com base na igualdade de género, ou seja, sem discriminação entre sexos. (p.)



EU SOU LOBO O Rei da Floresta Portuguesa
Ricardo J. Rodrigues, Susana Diniz e Pedro Semeano



CARA OU COROA?
Pequena História da Moeda

Ricardo Henriques e Nicolau
ISBN 978-972-27-2453-1 • 48 pp. • 2016 • 10€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Olá, eu sou o Pilim e pertença a uma família de objetos metálicos que gostam de tilintar de bolso em bolso, isto quando não andamos perdidos no fundo de sofás, entre algodão e migalhas. (p. 7)



SOU O LINCE IBÉRICO
O Felino mais Ameaçado do Mundo

Maria João Freitas, Tiago Albuquerque e Nádía Albuquerque
Menção Especial, Prémio Nacional de Ilustração, 2016
ISBN 978-972-27-2510-1 • 48 pp. • 2016 • 10€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Prémio Nacional de Banda Desenhada do Amadora BD 2017, na categoria Melhor Desenhador Português de Livro de Ilustração

Se olhares para mim, pareço um gato grande e selvagem. Sou muito admirado pela minha beleza. Há quem diga que sou o felino mais bonito do mundo. Não me vou pronunciar sobre isso. (p. 3)



PRINCESAS DE PORTUGAL, RAINHAS DA EUROPA

Luís Almeida Martins e Marta Monteiro
ISBN 978-972-27-2557-6 • 56 pp. • 2017 • 10€

Contamos-te aqui as histórias emocionantes de quatro princesas portuguesas de diferentes épocas que se casaram com reis de outros países europeus e que foram felizes, ou infelizes ou assim-assim. (in contracapa)



CARETOS E CORETOS

Tradições Populares em Portugal

Vera Marques Alves e Carolina Celas

ISBN 978-972-27-2707-5 • 56 pp. • 2018 • 10€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

O que vais ler, nas próximas páginas, são algumas histórias sobre as tradições populares em Portugal. São elas as arrecadas, os jogos, o bordado de Castelo Branco, o figurado de Barcelos, os caretos de Trás-os-Montes e os espigueiros. (p. 2)



RAINHA DOS ARES

A Águia-Imperial-Ibérica

Carla Maia de Almeida e Susa Monteiro

ISBN 978-972-27-2706-8 • 48 pp. • 2018 • 10€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

A águia-imperial-ibérica é uma das aves mais raras da Europa, sabias? Ser «raro» também quer dizer ser «especial», mas quando falamos de espécies ameaçadas essa não é bem uma qualidade nem um motivo de orgulho. (p. 18)



FERNÃO DE MAGALHÃES

O Homem Que se Transformou em Planeta

Luís Almeida Martins

e António Jorge Gonçalves

Esgotado • 64 pp. • 2019

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Durante muito tempo fui visto em Portugal como um traidor, pois, há exatamente 500 anos, coman-dei, contra os interesses nacionais, a mais famosa expedição marítima de todos os tempos. Mas tudo na vida se pode explicar, não é verdade? E eu tive um motivo bastante forte para tomar uma decisão tão radical. (p. 5)





EU SOU LOBO
O Rei da Floresta Portuguesa

Ricardo J. Rodrigues, Susana Diniz
e Pedro Semeano
ISBN 978-972-27-2772-3 • 48 pp. • 2020 • 10€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura
Menção Especial, Prémio Nacional de Ilustração, 2019
Medalha de Mérito, 3x3 magazine

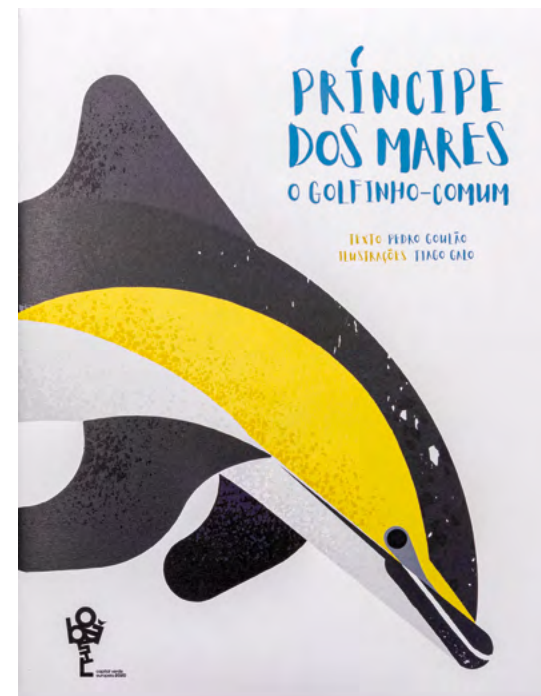
Não sou um lobo qualquer, sou diferente de todos os outros. Há lobos em todo o hemisfério norte do planeta, mas eu pertença a uma subespécie chamada lobo-ibérico. (p. 2)



Vivo aos outros lobos

Tenho a certeza que já ouviste dizer que os lobos vivem, certo? É verdade, vivamos desde pequenos uns para os outros, é a nossa maneira de reunir a alcatéia. Usamos esta técnica para juntarmos a família ou para lançar uma caçada, para ver se as crias estão todas reunidas e não falta ninguém. Às vezes um lobo solitário também vive para entrar em contacto com uma nova alcatéia e mostrar-lhe que entrou no seu território. Quante a ti, nunca deves viver num território onde sabes que existem lobos. Podes com isso aproximar animais selvagens para junto de ti, e isso é capaz de não ser boa ideia.

POR QUEM OS LOBOS VIVAM
Ao contrário do que se pensa, não é o lobo que os lobos vivem. É antes si mesmo como comunicam uns com os outros. Se for para reunir o grupo, o lobo tem maior amplitude, mas se quiser evitar outros animais para se manterem afastados, os lobos podem ouvir-se a vários quilómetros.



PRÍNCIPE DOS MARES
O Golfinho-Comum

Pedro Goulão e Tiago Galo
ISBN 978-972-27-2829-4 • 48 pp. • 2020 • 10€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

Olá, o meu nome é KIKIIIIKIIIII, mas podes chamar-me Benjamin, na tua língua. Deixa-me guiar-te na descoberta de quem somos, os Príncipes dos Mares. Vais ver que no fim seremos grandes amigos. (p. 2)



DE MIM PARA TI
Pequena História do Correio em Portugal

Patrícia Reis e Pedro Brito
ISBN 978-972-27-2869-0 • 48 pp. • 2020 • 10€

Comemoramos 500 anos de existência do Correio em Portugal. Esta história reflete quem fomos e como nos ligamos aos nossos pares e ao mundo. Neste livro, que recorda o constante desejo de modernização da arte de comunicar, vais encontrar reis e rainhas, espiões e almocreves, mas também cidadãos comuns que se responsabilizam pela distribuição das missivas e bens a circular. Cinco séculos depois, o Correio continua a assumir uma função primordial nas nossas vidas, mesmo em tempos de grande desenvolvimento tecnológico. Vem descobrir porquê. (in contracapa)

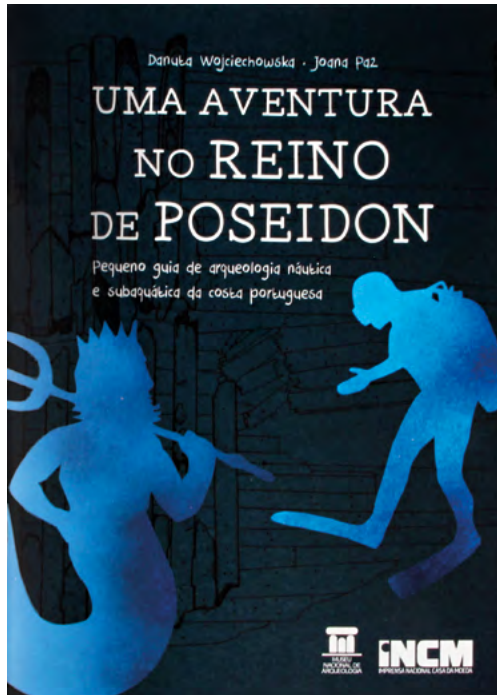


Esta disse então que o novo edifício, de autoria do arquiteto Porfírio Pardal Monteiro era, finalmente, um monumento de interesse público. Além de muito bem estruturado, tinha no exterior e no interior magníficas obras de arte: estátuas, pinturas, tapeçarias, um baixo relevo em cerâmica, mobiliário original.



— É um autêntico palácio do século XX, com todas as condições para Biblioteca Nacional. Até me sinto comovido... — confessou o velho senhor. Quem o olhasse, bem havia de reparar que as suas grossas lunetas estavam húmidas. De tristeza, por não ter podido ser bibliotecário-mor neste edifício? Ou com saudades dos árduos tempos em que estivera à frente da instituição?





UMA AVENTURA NO REINO DE POSEIDON
Pequeno Guia de Arqueologia Náutica e Subaquática da Costa Portuguesa

Danuta Wojciechowska e Joana Paz
 Coedição com o Museu Nacional de Arqueologia
 ISBN 978-972-27-2308-4 • 44 pp. • 2014 • 9,5€

Neste livro vais percorrer várias épocas históricas, desde tempos da Antiguidade até à Segunda Guerra Mundial, e refletir sobre a importância do trabalho de um arqueólogo e de alguns dos artefactos encontrados. (p. 2)



O LONGO CAMINHO PARA A IGUALDADE
Mulheres e Homens no Século XXI

Isabel Alçada, Ana Maria Magalhães e Susana Carvalhinhos
 Editado com o apoio do iGen – Fórum Organizações para a Igualdade
 ISBN 978-972-27-2860-7 • 64 pp. • 2020 • 10€

*Sabes que todas as Pessoas podem escolher a profissão que quiserem?
 Sabes que todas as escolhas são validas?
 As Pessoas devem acreditar nos seus sonhos!
 Por isso, tivemos a ideia deste livro...
 Esperamos que as personagens desta história te inspirem a descobrir que tens a capacidade de escolher livremente a tua profissão. (p. 3)*

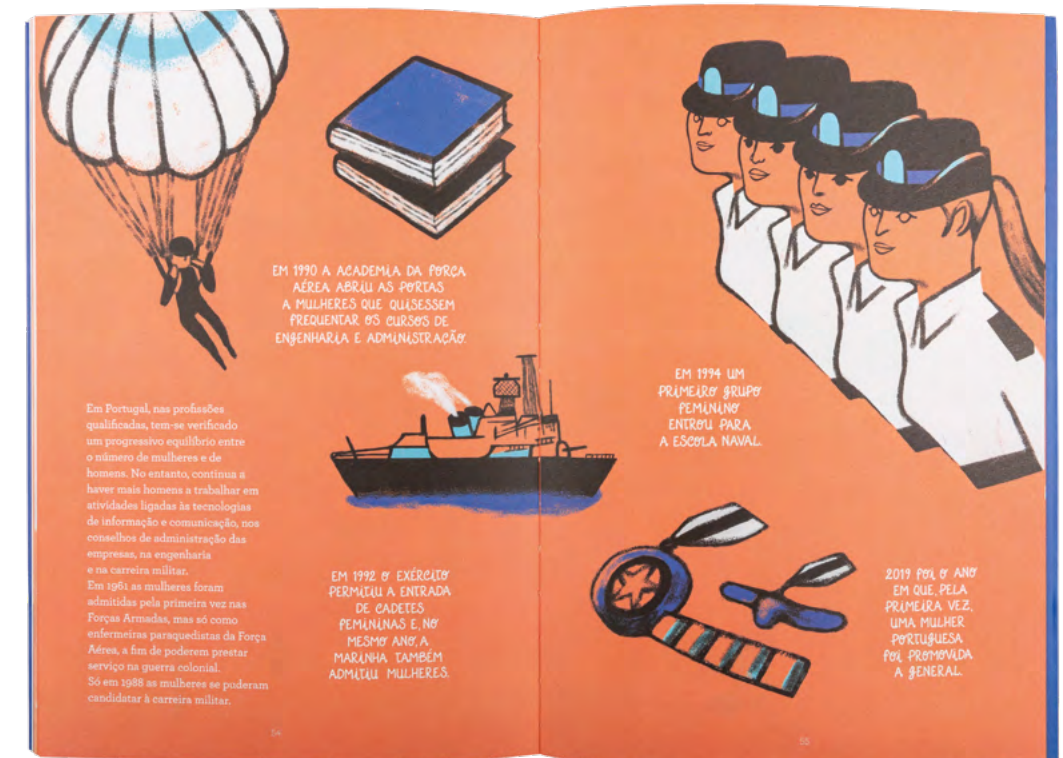


LIVRES E IGUAIS
Os Direitos Humanos na Escola

Isabel Alçada, Ana Maria Magalhães e Ana Seixas
 Edição Comemorativa dos 70 Anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos e dos 40 Anos da Adesão de Portugal à Convenção Europeia dos Direitos Humanos
 ISBN 978-972-27-2738-9 • 56 pp. • 2018 • 10€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

A palavra «direito» atravessou a mente de Xavier como uma flecha em direção à palavra «preso». De repente voltaram-lhe à ideia conversas que tinha tido com o avô e saiu em defesa dos colegas com uma frase que lhe ouvira muitas vezes. – «Ninguém pode ser arbitrariamente preso.» (p. 17)





VOU AO TEATRO VER O MUNDO

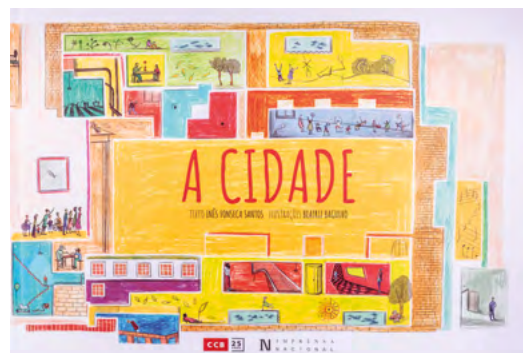
Jean-Pierre Sarrazac e Abigail Ascenso
(trad. Alexandra Moreira da Silva)

Coedição com o Teatro Nacional de São João

Esgotado • 88 pp. • 2016

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

A escola organiza uma ida ao teatro. Esta noite, o Martinho vai assistir pela primeira vez a uma representação teatral. Perplexo, interroga-se sobre o que irá ver. (p.11)



A CIDADE

Inês Fonseca Santos e Inês Bagulho

Coedição com o Centro Cultural de Belém

Esgotado • 44 pp. • 2018

Nenhuma cidade funciona sem quem trate dela. E, no CCB, existem equipas para tudo: há as que tratam dos espetáculos e há as que tratam das pedras de que são feitas as paredes e o chão; há as que tratam dos jardins e há as que tratam dos bilhetes; há as que tratam da segurança do espaço e há as que tratam da sua limpeza. (p. 12)



QUEM É ESTA GENTE NOS PAINÉIS DE SÃO VICENTE?

Isabel Alçada, Ana Maria Magalhães
e Ana Seixas

Coedição com o Museu Nacional de Arte Antiga

ISBN 978-972-27-2789-1 • 72 pp. • 2017 • 15€

A escolha de figurantes prosseguiu. Quando a deu por terminada Nuno Gonçalves começou a distribuí-los pelos lugares onde queria que ficassem. Operação demorada, porque, como artista exigente que era, fazia questão de definir os conjuntos para cada tábua de modo a conseguir equilíbrio e harmonia de cores e de formas. (p. 34)



VAMOS DESCOBRIR A BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Luísa Ducla Soares e Mariana Rio

Coedição com a Biblioteca Nacional de Portugal

ISBN 978-972-27-2730-3 • 88 pp. • 2019 • 15€

Recomendado pelo Plano Nacional de Leitura

A guia, que entretanto aparecera, empalideceu. – Ai, que susto, o senhor parece mesmo um retrato da Sala do Conselho! – Sou Ribeiro dos Santos, 1.º bibliotecário-mor da Real Biblioteca Pública da Corte, nomeado por sua Majestade a Senhora D. Maria I. Às suas ordens – apresentou-se a estranha personagem, beijando-lhe a mão. (p. 8)



FERNANDO PESSOA - O Menino Que Era Muitos Poetas - José Jorge Letria e João Fazenda

Lojas

Online

www.imprensanacional.pt
www.incm.pt

Lisboa

Rua da Escola Politécnica, 137
1250-100 Lisboa
Contactos: 213 945 700 / 213 945 729
livraria.r.escola@incm.pt

Rua de D. Filipa de Vilhena 12, 12-A
1000-136 Lisboa
Contato: livraria.f.vilhena@incm.pt

Biblioteca Nacional de Portugal
Campo Grande, 83
1749-081 Lisboa
Contactos: 217 982 110
livraria.bnp@incm.pt

Porto

Rua de Cândido dos Reis, 97
4050-152 Porto
Contactos: 223 395 820
livraria.porto@incm.pt

Coimbra

Rua do Visconde da Luz, 94, 96 e 98
3000-414 Coimbra
Contato: livraria.coimbra@incm.pt

Imprensa Nacional-Casa da Moeda, S.A.
Av. António José de Almeida
1000-042 Lisboa
www.imprensanacional.pt
www.incm.pt
www.facebook.com/imprensanacional

Imprensa Nacional é a marca editorial da

INCM

N I M P R E N S A
N A C I O N A L

Há mais de 250 anos ao serviço da cultura

